SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035697
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La costruzione del Tempio di Salomone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita' Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Lanfranchi

LDCU - Denominazione Piazzetta Pascoli, 10

spazio viabilistico

LDCM - Denominazione raccolta Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 95 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Basilicata **PZ** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Palazzo San Gervasio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 ante 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Basilicata MT **PRVP - Provincia PRVC - Comune** Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFS** - Soggetto opera La costruzione del Tempio di Salomone finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Raffaello Sanzio e aiuti /originale **ROFD** - Datazione opera 1516-1520 finale/originale **ROFC** - Collocazione opera RM/ Roma/ Logge Vaticane finale/originale DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520	
AUTH - Sigla per citazione	00001030	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cecchini Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1811	
AUTH - Sigla per citazione	00001188	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Agricola Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1758-1759/ 1821	
AUTH - Sigla per citazione	00001189	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	226	
MISL - Larghezza	263	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFA - Altezza	226	
MIFL - Larghezza	263	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tagliata in basso, controfondata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Salomone. Figure: ebrei. Abbigliamento. Architetture: tempio; casa; obelisco. Oggetti: ascia; sega; corona; scettro; cesto; mulino ad acqua; blocchi lapidei. Animali: buoi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore	
ISRI - Trascrizione	PRAECEPIT REX SALOMON VT TOLLERENT LAPIDES GRANDES LAPIDESPRECIOSOS / IN FVNDAMENTVM TEMPLI ET QVADRARENT EOS Re[]	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Raffaello e' ubicato nelle Logge Vaticane:raffigura quanto scritto in I Re, 5-31. L'incisione e' inse-ribile nell'ambito della ripresa neoclassica dei temi deco-rativi e dei soggetti cinquecenteschi. Eseguita con segnoequilibrato, denso di accezioni chiaroscurali, manifestantiuna notevole sensibilita' luministica, e' opera del Cecchini (su disegno dell'Agricola), secondo quanto leggibile inesemplari integri: "Raph. Sanct. pinx. / Aloy. Agricola del./ Franc. Cecchini sculp." (cfr. bibliografia). L'intera se-rie contava 52 stampe oltre il frontespizio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1939	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A437	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni	

BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	97, 454	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	D'Alessandro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Picca F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	