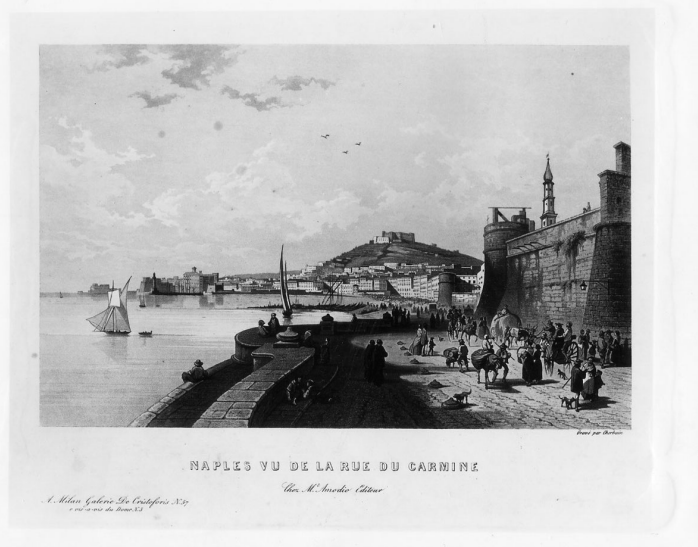


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035727
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Genova; Veduta di Sorrento; Veduta di Firenze; Veduta della via del Carmine a Napoli

SGTP - Titolo proprio Panorama de Genes; Sorrento; Panorama de Florence; Naples...

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Lanfranchi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Pascoli, 10

LDCM - Denominazione

raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
-----------------	-------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	107
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	108
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	109
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	110
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	PZ
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
----------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
--	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1939
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	MT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Matera
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
--	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cherbuin Louis
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00001259
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Amodio M.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	290
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	306
MIFL - Larghezza	405
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: soggetti di genere. Vedute: Genova porto; Sorrento; Firenze; Napoli via del Carmine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	su ogni stampa, in basso a destra
ISRA - Autore	Cherbuin L.

ISRI - Trascrizione	Grave' par L. Cherbuin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	su ogni stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Chez M. Amodio Editeur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su ogni stampa, tranne la "Ved. di Genova", in basso a sx
ISRI - Trascrizione	A Milan Galerie De Cristoforis N. 57(solo sulla "Veduta di via del Carmine a Napoli"): a vis-a-vis du Dome N. 5(solo sulla "Veduta di Sorrento"): a Naples
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di Genova", in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PANORAMA DE GENES / vue prise au dessous du sémaphore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di Genova", lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Palais Doria / Arsenal / Lanterne / N. D. de Carignan
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di Sorrento", in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SORRENTO / vu de Capodimonte
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di Firenze", in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PANORAMA DE FLORENCE / vu de S. Miniato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di Firenze", lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Palazzo Pitti / S. Spirito / Ponte Carraja / Ponte Vecchio /Palazzo Vecchio / Ponte delle Grazie / S. Lorenzo / Campani-le di Giotto / S. M.a del Fiore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla "Veduta di via del Carmine...", in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NAPLES VU DE LA RUE DU CARMINE
NSC - Notizie storico-critiche	Le incisioni si caratterizzano per il vibrante effetto lumi-nistico, quasi da gouache, conferito dalle diverse morsure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A473
FTAT - Note	"Veduta di Genova"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A426
FTAT - Note	"Veduta di Sorrento"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A425
FTAT - Note	"Veduta di Firenze"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A423
FTAT - Note	"Veduta di via del Carmine a Napoli"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)