

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035811
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salita di Gesu' al Calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	299
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Adcock George H.

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fino al 1827
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001316
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	278
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	192
<b>MIFL - Larghezza</b>	278
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; Maria Vergine; san Giovanni. Figure: pie donne; aguzzini; soldati romani; donne; bambini. Abbigliamento. Vedute: Gerusalemme. Architetture: bastione; porta urbica; obelisco. Oggetti: croce; funi; bandiera; scudi; lance; spade; scala. Animali: cavalli. Vegetali: alberi; palme. Fenomeni naturali: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Adcock G. H.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Painted by Andran
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Adcock G. H.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Engraved by G. H. Adcock
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte di una serie di immagini su soggetti del Vecchio e Nuovo Testamento, realizzate da calcografi di scuola inglese. L'incisione riproduce con taglio deciso emarcato una scena

compositivamente drammatica e movimentata. Il forte sbattimento di luci ed ombre caratterizza stilisticamente l'incisione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A636

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden..
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	I/79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meyer G., Allgemeines Kunstler Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1872

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)