## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035817
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Enrichetta di Francia
SGTP - Titolo proprio	Enrichetta di Francia, moglie di Carlo I d'Inghilterra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

**PVCC - Comune MATERA** PVL - Altra localita' Matera (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo Palazzo Lanfranchi **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione** Piazzetta Pascoli, 10 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Collezione "Camillo D'Errico" raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 168 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione PRVP - Provincia PZPalazzo San Gervasio **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA 1939 ante PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **Basilicata PRVR** - Regione PRVP - Provincia MT **PRVC - Comune** Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA 1939 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1969 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** dipinto originale/

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Enrichetta di Francia		
ROFA - Autore opera finale /originale	van Dyck Anton		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di Palazzo Pitti		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1837		
DTSF - A	1842		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchi Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00001312		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Dyck Anton		
AUTA - Dati anagrafici	1598 ca./ 1641		
AUTH - Sigla per citazione	00001230		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzzi Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894		
AUTH - Sigla per citazione	00001293		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	NR		
EDTE - Data di edizione	1837-1842		
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			

MISA - Altezza	292
MISL - Larghezza	205
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	292
MIFL - Larghezza	205
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani: ritratti muliebri. Personaggi: Enrichetta di Francia.
soggetto	Abbigliamento. Vegetali: rosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Marchi A.
ISRI - Trascrizione	ENRICHETTA DI FRANCIA / MOGLIE DI CARLO I D'INGHILTERRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Marchi A.
ISRI - Trascrizione	Maniera di Van Dick
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Marchi A.
ISRI - Trascrizione	A. Muzzi dis.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Marchi A.	
ISRI - Trascrizione	A. Marchi inc.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte della raccolta "L'Imperiale e RealeGalleria de' Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi", edi-ta a Firenze tra il 1837 e il 1842, dalla quale provengononumerose incisioni a bulino della collezione d'Errico. L'in-cisione riproduce uno dei ritratti di Enrichetta di Franciaattribuiti al van Dyck, facenti parte di una lunga serie diritratti della famiglia reale inglese realizzati a Londradal pittore fiammingo. L'incisione e' frutto di artisti del-la scuola accademica bolognese: sia l'incisore che il dise-gnatore furono allievi del Rosaspina.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1939	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	$\mathbf{C}\mathbf{A}$	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A515	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bardi L., L'Imperiale e Reale Galleria de' Pitti illustrata	
BIBD - Anno di edizione	1837	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Palmieri A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)