

SCHEDA



IGNOTO

1751

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035832 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentiluomo con gorgiera
SGTP - Titolo proprio Ignoto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVC R - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT

| | |
|--|-------------------------------|
| PVCC - Comune | MATERA |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 167 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |

| | |
|--|--------------------------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/original | Ritratto di gentiluomo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rodriguez da Silva y Velazquez Diego |
| ROFC - Collocazione opera finale/original | FI/ Firenze/ Museo di Palazzo Pitti |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1837 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1842 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Guadagnini Gaetano |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1800/ 1860 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001355 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Velazquez Diego |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/ 1660 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001232 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Muzzi Antonio |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1894 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001293 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|----|
| EDTN - Nome | NR |
|--------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| EDTE - Data di edizione | 1837-1842 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
|---------------------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MIS - MISURE | |
|---------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 222 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 320 |
| MIFL - Larghezza | 230 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: ritratti virili. Figure: gentiluomo. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Guadagnini G. |
| ISRI - Trascrizione | IGNOTO / N.º 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Guadagnini G. |
| ISRI - Trascrizione | Velasquez dip. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Guadagnini G. |
| ISRI - Trascrizione | Muzzi dis. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Guadagnini G. |
| ISRI - Trascrizione | G. Guadagnini inc. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione fa parte della raccolta "L'Imperiale e RealeGalleria de' Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi", edi-ta a Firenze tra il 1837 e il 1842, dalla quale provengono numerose incisioni a bulino della collezione d'Errico. L'in-cisione riproduce un ritratto del Velazquez conservato nellaGalleria fiorentina. E' opera di collaborazione tra due ar-tisti di formazione bolognese: l'incisore, allievo del Rosa-spina, insegno' anche nell'Accademia bolognese, dirigendo loStudio di Incisione. Il tratto, fitto e delicato, riproducel'espressivita' vivace della tela, moderandone il luminismo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT A514 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bardi L., L'Imperiale e Reale Galleria de' Pitti illustrata |
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Palmieri A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Picca F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |