## SCHEDA | Same de l'auguste de

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00035832	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di gentiluomo con gorgiera	
SGTP - Titolo proprio	Ignoto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	

**PVCC - Comune MATERA** PVL - Altra localita' Matera (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo Palazzo Lanfranchi **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione** Piazzetta Pascoli, 10 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Collezione "Camillo D'Errico" raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 167 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione PZ PRVP - Provincia Palazzo San Gervasio **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA 1939 ante PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **Basilicata PRVR** - Regione PRVP - Provincia MT **PRVC - Comune** Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA 1939 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1969 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** dipinto originale/

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di gentiluomo	
ROFA - Autore opera finale /originale	Rodriguez da Silva y Velazquez Diego	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di Palazzo Pitti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1837	
DTSF - A	1842	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guadagnini Gaetano	
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1860	
AUTH - Sigla per citazione	00001355	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Velazquez Diego	
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1660	
AUTH - Sigla per citazione	00001232	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzzi Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894	
AUTH - Sigla per citazione	00001293	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	NR	
EDTE - Data di edizione	1837-1842	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	230
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	ulis 0.1 0.10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti virili. Figure: gentiluomo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Guadagnini G.
ISRI - Trascrizione	IGNOTO / N.ø 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità
appartenenza	italiano
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Guadagnini G.
ISRI - Trascrizione	Velasquez dip.
ISR - ISCRIZIONI	, emoquez dipi
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità
appartenenza	·
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Guadagnini G.
ISRI - Trascrizione	Muzzi dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Guadagnini G.
ISRI - Trascrizione	G. Guadagnini inc.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte della raccolta "L'Imperiale e RealeGalleria de' Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi", edi-ta a Firenze tra il 1837 e il 1842, dalla quale provengononumerose incisioni a bulino della collezione d'Errico. L'in-cisione riproduce un ritratto del Velazquez conservato nellaGalleria fiorentina. E' opera di collaborazione tra due ar-tisti di formazione bolognese: l'incisore, allievo del Rosa-spina, insegno' anche nell'Accademia bolognese, dirigendo loStudio di Incisione. Il tratto, fitto e delicato, riproducel'espressivita' vivace della tela, moderandone il luminismo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bardi L., L'Imperiale e Reale Galleria de' Pitti illustrata
BIBD - Anno di edizione	1837
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
	Palmieri A.
CMPN - Nome	Tuninen 71.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)