

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00035844	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesu' al Tempio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	MATERA	

TOTAL ALL IN INC.	
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)
LDCT Timelegie	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione	palazzo Palazzo Lanfranchi
	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	226
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Presentazione di Gesu' al Tempio	
ROFA - Autore opera finale /originale	Jouvenet Jean Baptiste	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Billoin Charles	
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1869	
AUTH - Sigla per citazione	00001289	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Jouvenet Jean Baptiste	
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1717	
AUTH - Sigla per citazione	00001113	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	138	
MISL - Larghezza	94	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFA - Altezza	270	
MIFL - Larghezza	170	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; Maria Vergine; san Giuseppe; Simeone. Figure: uomini; donne; angeli. Abbigliamento. Architetture: Tempio di Gerusalemme. Interno. Oggetti: candelabro; torcia; bastone; gabbia. Animali: tortore. Fenomeni naturali: fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Billoin C.
ISRI - Trascrizione	P. 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Billoin C.
ISRI - Trascrizione	Lith.e par Billoin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Billoin C.
ISRI - Trascrizione	Peint par J. Jouvenet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Billoin C.
ISRI - Trascrizione	Société des Beaux-Arts
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplari. A tratti sommari e per forti con-trasti chiaroscurali il litografo propone una veloce ripro-duzione di carattere devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione donazione **ACQD** - Data acquisizione 1939 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione** proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione NR (recupero pregresso) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT A564 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 Palmieri A. **CMPN** - Nome FUR - Funzionario Basile A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

1996

2007

Picca F.

ARTPAST

NR (recupero pregresso)

RVMD - Data

RVMN - Nome

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE