

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035851 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
|--------------------|-------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro guarisce lo zoppo |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato          | Italia            |
| PVCR - Regione        | Basilicata        |
| PVCP - Provincia      | MT                |
| PVCC - Comune         | MATERA            |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Lanfranchi            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Collezione "Camillo D'Errico" |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 272                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata           |
| PRVP - Provincia | PZ                   |
| PRVC - Comune    | Palazzo San Gervasio |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo                     |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |

**PRD - DATA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita   | 1939      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |            |
|------------------|------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT         |
| PRVC - Comune    | Matera     |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo      |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita   | 1969 |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |  |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera                        | copia  |
| ROFO - Opera finale /originale             | dipinto  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale     | San Pietro guarisce lo zoppo                         |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Poussin Nicolas                                      |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1655   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Stati Uniti d'America/ New York/ Metropolitan Museum |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1840  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1874  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Hall Henry Bryan  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1808/ 1884  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001272  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Poussin Nicolas   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1594/ 1665  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001022  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 192   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 280   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 192   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 280   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: san Pietro; san Giovanni. Figure: uomo zoppo; uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Architetture: colonnato; edifici; scalinata. Oggetti: canestro; brocca. Fenomeni naturali: nuvole. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | inglese                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra     |
| <b>ISRA - Autore</b>               | Hall H. B.              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Painted by N. Poussin   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Hall H. B.                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Engraved by H. B. Hall        |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa fa parte di una serie di immagini su soggetti del Vecchio e Nuovo Testamento, realizzate da calcografi di scuola inglese. Viene riprodotto in controparte un dipinto del Poussin del 1655, oggi conservato al Metropolitan Museum di New York. La tecnica incisoria non legata a schemi accademici vivacizza, con adeguati contrasti chiaroscurali, lasciando in primo piano, attenuando invece la potenza del tratto sul fondo graduando la resa atmosferica in lontananza.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1939      |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | NR (recupero pregresso)              |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT A610            |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1988        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Palmieri A. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Basile A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca F.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |