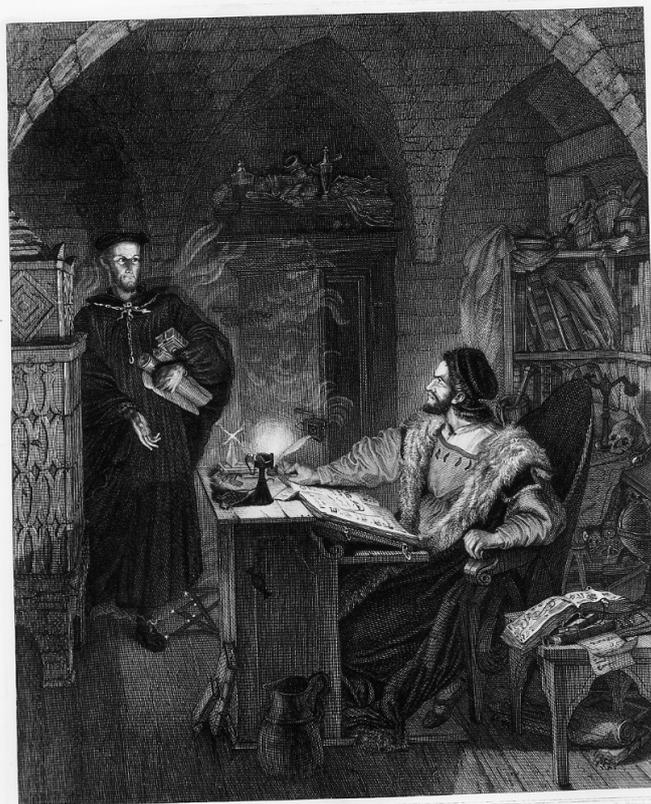


# SCHEDA



*Faust*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035863 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
|--------------------|-------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Faust e Mefistofele |
| SGTP - Titolo proprio  | Faust               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | MATERA                        |
| <b>PVL - Altra localita'</b>                               | Matera (frazione)             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Lanfranchi            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzetta Pascoli, 10         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione "Camillo D'Errico" |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 436                           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PZ                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palazzo San Gervasio          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Camillo D'Errico   |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1939                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Matera                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Ridola                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                               |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                       |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Faust                                   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Schnorr von Carolsfeld Ludwig Ferdinand |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Austria/ Vienna                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1840                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1860                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Brennhausier Andreas Wolfgang           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1819/ 1865                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001394                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Von Schnorr Carolsfeld Julius           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1794/ 1872                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001400                                |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                   |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                | Kunst Anstalt der Oestreichische Lloyd  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                               | editore                                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                   | TS/ Trieste                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ bulino                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 329                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 235                                     |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                        |   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                             | 329                                     |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                           | 235                                     |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare                            |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: soggetti di genere. Personaggi: Faust; Mefistofele. Abbigliamento. Interno. Architetture: studio. Mobilia: scrittoio; stufa; libreria; poltrona; sedia. Oggetti: mappe; spartiti; brocca; libri; lucerna; calamaio; penna; prisma; diapason; mortaio; mappamondo; teschio; rotoli; cassetta. Fenomeni naturali: fuoco; fumo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro      |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Brennhaus A. W.         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Faust                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Brennhaus A. W.               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L. Th. Schnorr pinx.          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Brennhaus A. W.               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | W. Brennhaus sc.              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                            | Brennhaus A. W.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | k. k. Gallerie im Belvedere   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Verlag der Kunst Anstalt der Oestr. Lloyd in Triest   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'incisione fa parte di una cospicua serie di riproduzioni di dipinti conservati in musei austro-ungarici, edita dallo stabilimento triestino del Lloyd Austriaco. Il dipinto ri-prodotto, "Faust", opera di L. F. Schnorr von Carolfeld, è conservato a Vienna. La ricchezza cromatica e tonale dell'originale, ispirato ad un tema consueto del romanticismo germanico, viene tradotta con una tecnica piuttosto libera, che conduce Brennhaus a risultati di alta qualità. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1939  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT A763  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmieri A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca F.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)