

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035873 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Giacinto Andriani

SGTP - Titolo proprio      Giacinto Andriani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Basilicata

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | MATERA                        |
| <b>PVL - Altra localita'</b>                               | Matera (frazione)             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Lanfranchi            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzetta Pascoli, 10         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione "Camillo D'Errico" |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 189                           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PZ                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palazzo San Gervasio          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Camillo D'Errico   |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1939                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Matera                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Ridola                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                      |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Richter Johann**AUTA - Dati anagrafici** 1823/**AUTH - Sigla per citazione** 00001212**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 265**MISL - Larghezza** 184**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 265**MIFL - Larghezza** 184**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: ritratti virili. Personaggi: Andriani Giacinto. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Richter**ISRI - Trascrizione** Lit. Richter**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | GIACINTO ANDRIANI / Doctus hic, et sapiens, et amor superumque hominumque, / Mente, animo, eloquio nectaris haustus erat.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Genere consueto nella grafica ottocentesca, il ritratto, en-comiastico, storico o patriottico, e' ampiamente documentato nella collezione d'Errico. Di produzione italiana, questa stampa e' frutto di un uso tradizionalista della tecnica litografica, che qui pare voler imitare il nitore del bulino. La rigorosa maglia di segni che crea l'abito lascia il posto solo nel volto ad una piu' duttile tecnica con effetti di maggiore morbidezza. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1939  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT A536  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmieri A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |