

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035875
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La partenza di una sposa dalla casa paterna

SGTP - Titolo proprio La partenza di una sposa dalla casa paterna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	316
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La partenza di una sposa dalla casa paterna
ROFA - Autore opera finale /originale	Pagliano Eleuterio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandini Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001107
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pagliano Eleuterio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001386
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trezzini Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1827/ post 1862
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001292
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	220
<b>MIFL - Larghezza</b>	285
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: sposa; sposo; uomini; donne. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; panca. Architetture: case. Oggetti: bottiglia; bicchiere. Animali: cavalli. Vegetali: albero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eleuterio Paliani dip.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Trezzini dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gandini inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PARTENZA DI UNA SPOSA DALLA CASA PATERNA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione fa parte di un folto gruppo di opere firmate daDomenico Gandini e di soggetto storico medievale su modellodi opere di pittori ottocenteschi di ambito prevalentementemilanese. La stampa traduce con una tecnica molto accuratadi stampo accademico il modello del Pagliano. La raffinatezza di esecuzione, dovuta anche all'esperto

disegno del Trez-zini, abile litografo, isola dal fenomeno della stampa di-vulgativa e didattica, diffusa nella Milano ottocentesca,l'opera in questione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A653

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden..

BIBD - Anno di edizione 1920

BIBN - V., pp., nn. XIII/149

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Palmieri A.

FUR - Funzionario responsabile Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Picca F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)