

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035924

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesu' e la Samaritana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita' Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 246 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-----------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Gesu' e la Samaritana |

| | |
|---|--|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carracci Annibale |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1690-1699 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Ungheria/ Budapest/ Szepmuveszeti Muzeum |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Mote W. H. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1850-1907 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001237 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Annibale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001077 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

MTC - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 271 |
| MISL - Larghezza | 190 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|--------------|
| MIFA - Altezza | 271 |
| MIFL - Larghezza | 190 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; san Pietro; san Giovanni. Figure: donna Samaritana. Abbigliamento. Paesaggi: campagna. Architetture: colonne; pozzo. Oggetti: anfora. Vegetali: alberi; cespugli. Fenomeni naturali: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Mote W. H.

ISRI - Trascrizione

A. Carracci

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Mote W. H.

ISRI - Trascrizione

W. H. Mote

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di immagini su soggetti del Vecchio e Nuovo Testamento, realizzate da calcografi discuola inglese. L'opera si ispira al modello carraccesco conservato a Budapest, Szepmuveszeti Muzeum, che costituisce una replica autografa del dipinto degli anni '90 conservato a Brera. Stampata in controparte, l'incisione è realizzata con un tratto tenue e leggero che traduce la dolcezza dei modi dell'originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT A584 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBN - V., pp., nn. | III |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden.. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXV/193 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Palmieri A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Picca F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |