

SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035928 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | La moltiplicazione dei pani e dei pesci |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | MATERA |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

229

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Basilicata

PRVP - Provincia

PZ

PRVC - Comune

Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1939 ante

PRDU - Data uscita

1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Basilicata

PRVP - Provincia

MT

PRVC - Comune

Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1939

PRDU - Data uscita

1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1840

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

| | |
|---|--|
| all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Manche Edouard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1819/ 1861 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001290 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Audran Claude |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592-1597/ 1675 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001413 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 93 |
| MISL - Larghezza | 136 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 170 |
| MIFL - Larghezza | 270 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; san Pietro; san Giovanni; apostoli. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Paesaggi: montagna. Oggetti: cesti; pane. Vegetali: alberi; erbe. Animali: pesci. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRA - Autore | Manche E. |
| ISRI - Trascrizione | P. 176 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Manche E. |
| ISRI - Trascrizione | Lith.e par Manche |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Manche E. |
| ISRI - Trascrizione | Peint par Ch. Audran |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Manche E. |
| ISRI - Trascrizione | Société des Beaux-Arts |
| NSC - Notizie storico-critiche | La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono conservati venti esemplari. La stampa si caratterizza come pro-dottodestinato ad un'ampia diffusione: qualità non alta, tecnica litografica utilizzata per le sue proprietà di rapidità esecutiva ed economicità, piccole dimensioni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT A567 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Palmieri A.

FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)