SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035937
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La pesca miracolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita' Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Lanfranchi LDCU - Denominazione Piazzetta Pascoli, 10 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Collezione "Camillo D'Errico" raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA 217 **INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Basilicata PRVP - Provincia **P**7 PRVC - Comune Palazzo San Gervasio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA 1939 ante PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MT **PRVC - Comune** Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA 1939 PRDI - Data ingresso 1969 PRDU - Data uscita **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFS** - Soggetto opera La pesca miracolosa finale/originale **ROFA** - Autore opera finale

/originale	Rubens Pieter Paul
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Billoin Charles
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00001289
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00001135
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	94
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	270
MIFL - Larghezza	170
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; san Pietro; san Giacomo; san Giovanni. Figure: pescatori. Abbigliamento. Paesaggi:

NSC - Notizie storico-critiche della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hac la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	soggetto	marina. Oggetti: barca; rete. Animali: pesci; gabbiani. Fenomeni naturali: nuvole.
appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione P. 74 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Lithe par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Secnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Natore Billoin C. ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISR - Autore Billoin C. ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISR - Secnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - Autore Billoin C. ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - Secnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Secnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Isr - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISR - Secnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Sec	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - SCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Ingua Isri -		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRA - Trascrizione ISRA - Autore ISRA - Trascrizione ISRA - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRA - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRA - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRA - A	ISRL - Lingua	francese
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione P. 74 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Rubens ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Tipo di caratteri	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione P. 74 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lith.e par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRP - Posizione di Liticgrafia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamente della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografio Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hopera de amodello un dipinto del Rubens, riproducendone e tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iliqua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascriz	ISRP - Posizione	in alto al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lithe par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamente della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hat al stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone curatti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRA - Autore	Billoin C.
ISRC - Classe di appartenenza francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lithe par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux - Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamenta della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografio Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Ha tastampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone citatti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRI - Trascrizione	P. 74
ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lith.e par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità papartenenza in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tecnica di scrittura (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografia fa parte	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lith.e par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in documentaria ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone curatti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lith.e par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - Iscrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone ciratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRL - Lingua	francese
ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Lith.e par Billoin ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hac la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone curatti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paellink e di H. van der Hac la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone curatti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hal al stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone co tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar della quale nella collezione d'Errico sono con-servati vent	ISRA - Autore	Billoin C.
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISRC - Classe di appartenenza francese ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hala stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone con tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRI - Trascrizione	Lith.e par Billoin
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISRI - Representati complessa trama cromatica e compositiva	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Sectione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Sectione ISRI - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esempla Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hat la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone de tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Billoin C. Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISRA - Resizione ISRA - Resiz	ISRL - Lingua	francese
ISRP - Posizione ISRA - Autore Billoin C. Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche in basso al centro Billoin C. Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hat la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Peint par Rubens ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplato Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacla stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone de tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Haula stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Haula stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRA - Autore	Billoin C.
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplato Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacla stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone de tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRI - Trascrizione	Peint par Rubens
ISRL - Lingua francese ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplaro Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacia stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplato Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Haula stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplaro Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacla stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRL - Lingua	francese
ISRP - Posizione in basso al centro ISRA - Autore Billoin C. ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplaro Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacla stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacla stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione Société des Beaux-Arts La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplaro Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hacila stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone otratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositivati	ISRP - Posizione	in basso al centro
NSC - Notizie storico-critiche La litografia fa parte di una serie di immagini del Nuovo Testamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hac la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRA - Autore	Billoin C.
NSC - Notizie storico-critiche della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplar Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Hac la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone o tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva	ISRI - Trascrizione	Société des Beaux-Arts
II. CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	La litografia fa parte di una serie di immagini del NuovoTestamento della quale nella collezione d'Errico sono con-servati venti esemplari. Opera del litografo Billoin, allie-vo di J. Paelink e di H. van der Haer la stampa prende amodello un dipinto del Rubens, riproducendone co tratti va-ghi e sommari la complessa trama cromatica e compositiva.
O - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI

ACQT - Tipo acquisizione donazione 1939 **ACQD** - Data acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione** proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** NR (recupero pregresso) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT A553 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 Palmieri A. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Basile A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD - Data RVMN - Nome** Picca F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome ARTPAST AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso)

responsabile