

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035949 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Veduta di Costantinopoli |
| SGTP - Titolo proprio  | Costantinopoli           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato          | Italia            |
| PVCR - Regione        | Basilicata        |
| PVCP - Provincia      | MT                |
| PVCC - Comune         | MATERA            |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Lanfranchi    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
| LDCM - Denominazione                     |                       |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |
|----------|-------------------------------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 193 |
|---------------|-----|

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|-------------|-------------------------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |            |
|----------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|----------------|------------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | PZ |
|------------------|----|

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |
|---------------|----------------------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione<br>raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
|----------------------------------|-----------------------------|

### PRD - DATA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1939 |
|--------------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |            |
|----------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|----------------|------------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | MT |
|------------------|----|

|               |        |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Matera |
|---------------|--------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| PRCM - Denominazione<br>raccolta | Museo Ridola |
|----------------------------------|--------------|

### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|--------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|----------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento<br>all'intervento | incisore |
|--------------------------------------|----------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTM - Motivazione |  |
|--------------------|--|

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Dolfinò                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | notizie 1861            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001421                |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ litografia |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 128               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 195               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>     |                   |
| <b>MIFA - Altezza</b>          | 151               |
| <b>MIFL - Larghezza</b>        | 214               |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare      |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: soggetti di genere. Vedute: Costantinopoli. Architetture: chiesa di Santa Sofia; edifici. Vegetali: cipressi. Oggetti: navi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Dolfinò   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Dolfinò dis.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Dolfinò   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | COSTANTINOPOLI  |
|  | Parte di una serie di paesaggi orientali litografati dalDolfinò, la stampa è accompagnata, nella collezione d'Erricoda altri due esemplari, "Ellesponto" e "Acropoli di Atene"(sch. 1700035950-1700035951). Partecipe del gusto ottocente-sco per l'"orientalismo", la serie si |

**NSC - Notizie storico-critiche**

propone di assommare al gusto per le immagini esotiche la possibilità di diffusione della tecnica litografica. Il tocco è delicato ed evocativo, ma la veduta conserva il suo carattere di obiettività documentaria. Forse pubblicata dallo stesso Dolfino, titolare di uno stabilimento cromolitografico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT A540

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Palmieri A.

**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)