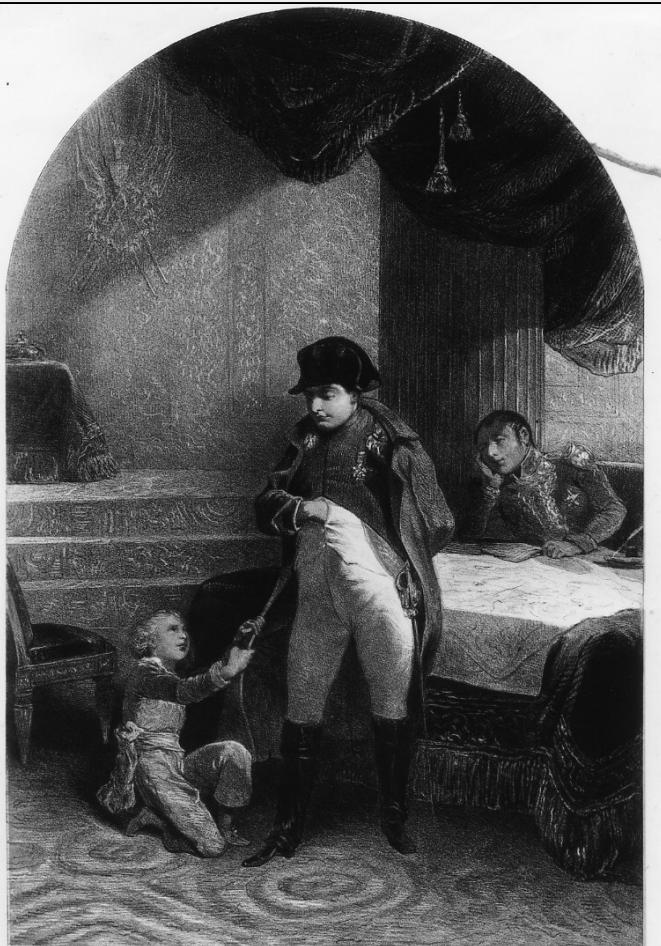


SCHEDA



Dessin par DORÉ
Tiré par Léonard Pissarro
Lith. par C. THOMAS

ADIEUX

Du Prince LOUIS NAPOLEON A L'EMPEREUR

1815

La veille de son départ pour Milan, l'Empereur s'entretint avec un de ses Maréchaux lorsqu'il prona : "Prince Louis m'a en compagnie et vont ce joindre à nos armes". « Oh ! mon cher Orléan » lui répondit-il, « fait à la guerre, cela m'aurait aussi bien plaisir que de faire ». « Faire malais à présent quel que soit notre dernier effort ».

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00035955
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S24
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S24
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Napoleone Bonaparte salutato dal principe Luigi Napoleone
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	Adieux du prince Louis Napoleon a l'Empereur
-----------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	152
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Nanteuil Paul Cél. Louis Leboeuf**AUTA - Dati anagrafici** 1837/ 1901**AUTH - Sigla per citazione** 00001424**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Wattier Emile**AUTA - Dati anagrafici** 1800/ 1868**AUTH - Sigla per citazione** 00001425**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Lemercier**EDTR - Ruolo** editore**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Goupil Vibert**EDTR - Ruolo** editore**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia/ coloritura a pastello**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 320**MISL - Larghezza** 215**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 510**MIFL - Larghezza** 380**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: eventi storici. Personaggi: Bonaparte Napoleone; Luigi Napoleone. Figure: ufficiale. Abbigliamento. Interno. Mobilia: poltroncina; tavolo; sgabello. Oggetti: tenda; penna; calamaio; mappa; medaglie; spada; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ADIEUX / DU PRINCE LOUIS NAPOLEON A L'EMPEREUR / 1815 / Laveille de son depart pour Waterloo, l'Empereur s'entretenait avec un de ses Marechaux lorsque le jeune Prince Louis entraen sanglottant / et vint se jeter a ses genoux... "Oh! moncher Oncle, lui dit-il, n'allez pas à la guerre! ces mechantallies veulent vous tuer, laissez moi partir / avec vous..."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dessine par WATTIER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. par Lemercier, Paris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lith. par C. NANTEUIL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese/ inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	New York, Goupil, Vibert & C.o / Paris, GOUPIL, VIBERT etC.ie Editeurs / 19, Boulev.t Montmartre et 10, Rue d'Enghien/ London, E. Gambart & C.o
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia e' realizzata su un fondo grigio pastello. Opera del celebrato litografo Nanteuil Leboeuf, e' realizzata con la tecnica "tachiste" (una tecnica impressionistica), che porta a risultati di complessi trapassi tonali, di morbide e sfaldate atmosfere, qui motivati anche dal tono dimesso e sentimentale dell'immagine, rivisitazione in chiavemeditativa dei temi napoleonici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A499
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)