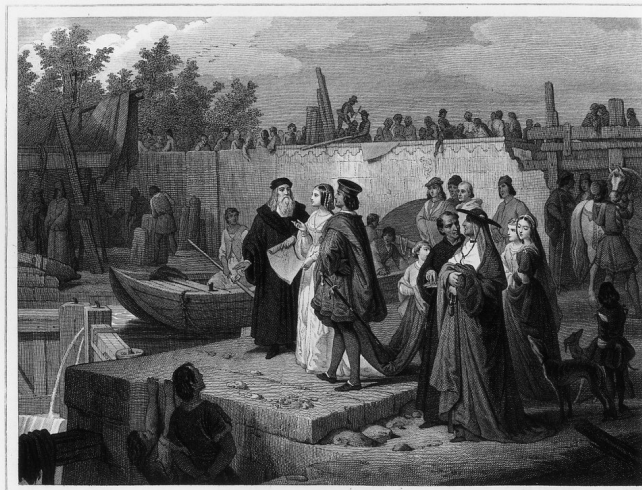


# SCHEDA



LEONARDO DA VINCI

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035970
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leonardo da Vinci mostra i lavori di costruzione del pontesul naviglio a Ludovico il Moro

SGTP - Titolo proprio Leonardo da Vinci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
----------	-------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	310
---------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
----------------	------------

PRVP - Provincia	PZ
------------------	----

PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
---------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
----------------------------------	-----------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1939
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
----------------	------------

PRVP - Provincia	MT
------------------	----

PRVC - Comune	Matera
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
----------------------------------	--------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1969
--------------------	------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
-----------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Leonardo da Vinci
---	-------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Cornienti Cherubino
--	---------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1840-1849
--	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera
---	---------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Gandini Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1863

AUTH - Sigla per citazione 00001107

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Cornienti Cherubino

AUTA - Dati anagrafici 1816/ 1860

AUTH - Sigla per citazione 00001441

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rizzi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1940

AUTH - Sigla per citazione 00001440

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 320

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFA - Altezza 220

MIFL - Larghezza 312

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: eventi storici. Personaggi: Leonardo da Vinci; Ludovico il Moro; duchessa di Milano. Figure: cardinale; frate; cortigiani; operai. Abbigliamento. Architetture: ponte; banchina. Oggetti: mappa; barca; impalcature. Animali: cavallo; uccelli. Vegetali: alberi. Vedute: Milano naviglio. Fenomeni naturali: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cornienti Cherubino dip.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rizzi dis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.o Gandini inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Gandini D.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEONARDO DA VINCI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione fa parte di un folto gruppo di opere firmate da Domenico Gandini e di soggetto storico medievale su modelli di opere di pittori ottocenteschi di ambito prevalentemente milanese. L'originale è conservato nella Pinacoteca di Brera a Milano ed è stato realizzato negli anni '40 del XIX secolo da Cherubino Cornienti, prima che questi si portasse da Milano a Roma. Il tocco dell'incisore è attento e limpido, la vena tutta narrativa. La fattura accurata fa emergere incisioni come questa dalla produzione di carattere solo di-vulgativo dominante in pieno Ottocento a Milano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A647

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XIII/149

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

