

# SCHEDA



RUBENS E VAN-DICK A SAVENTHEM IN FIANDRA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035972 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Rubens conduce van Dyck via dal suo studio a Saventhem

SGTP - Titolo proprio      Rubens e van-Dick a Saventhem in Fiandra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato          | Italia            |
| PVCR - Regione        | Basilicata        |
| PVCP - Provincia      | MT                |
| PVCC - Comune         | MATERA            |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Lanfranchi    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
| LDCM - Denominazione                     |                       |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |
|----------|-------------------------------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 314 |
|---------------|-----|

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|-------------|-------------------------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |            |
|----------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|----------------|------------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | PZ |
|------------------|----|

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |
|---------------|----------------------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione<br>raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
|----------------------------------|-----------------------------|

### PRD - DATA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1939 |
|--------------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |            |
|----------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|----------------|------------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | MT |
|------------------|----|

|               |        |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Matera |
|---------------|--------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| PRCM - Denominazione<br>raccolta | Museo Ridola |
|----------------------------------|--------------|

### PRD - DATA

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|--------------------|------|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|---------------------|-------|

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale<br>/originale | dipinto |
|-----------------------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| ROFS - Soggetto opera<br>finale/originale | Rubens conduce van Dyck via dal suo studio a Saventhem |
|---|--|

|  |             |
|--|-------------|
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale | Rubio Luigi |
|--|-------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|---------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gandini Domenico        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1808/ 1863              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001107                |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rubio Luigi             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1808/ 1882              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001443                |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guglielmi Paolo         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1804/ 1862              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001444                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 215 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 305 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 215 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 305 |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: eventi storici. Personaggi: Rubens Pieter Paul; van Dyck Anton. Figure: donne; sacerdote. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: cavalletto; tela; boccale; bicchieri; spada; borsa; bacili; brocca; liuto; candeliere. Paesaggi: campagna. Animali: cavalli; levriero. Fenomeni naturali: nuvole. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Gandini D.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Rubio Luigi dip.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Gandini D.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Guglielmi dis.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Gandini D.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gandini inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Gandini D.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RUBENS E VAN-DICK A SAVENTHEM IN FIANDRA   |
|  | L'incisione fa parte di un folto gruppo di opere firmate da Domenico Gandini e di soggetto storico medievale su modellodi opere di pittori ottocenteschi. Questa stampa e' stataprobabilmente realizzata in  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | ambito romano, dove il Guglielmiera impiegato a preparare disegni per le stampe eseguite su committenza della Calcografia Romana. Tratta da uno sporadico esempio di ritorno alla pittura di genere di Luigi Rubio, pittore di storia, l'incisione si avvale di una tecnica attenta ai dettami accademici. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT A651

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden..

**BIBD - Anno di edizione** 1920

**BIBN - V., pp., nn.** XIII/149

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Palmieri A.

**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)