

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036018 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      La Pietà'

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | MATERA     |

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>PVL - Altra localita'</b> | Matera (frazione) |
|------------------------------|-------------------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b> | Palazzo Lanfranchi |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Pascoli, 10 |
|---|-----------------------|

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione "Camillo D'Errico" |
|--------------------------------------|-------------------------------|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 117 |
|----------------------|-----|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Basilicata |
|-----------------------|------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PZ |
|-------------------------|----|

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Palazzo San Gervasio |
|----------------------|----------------------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Camillo D'Errico |
|--------------------------------------|-----------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1939 ante |
|-----------------------------|-----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1939 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Basilicata |
|-----------------------|------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MT |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Matera |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Ridola |
|--------------------------------------|--------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1939 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1969 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | copia |
|----------------------------|-------|

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b> | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>ROFS - Soggetto opera</b> |  |
|------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>finale/originale</b>                           | Pietà   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Ribera Jusepe   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1637  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | NA/ Napoli/ Certosa di S. Martino/ Cappella del Tesoro  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | De Ribera Jusepe detto Spagnoletto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1591/ 1652  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000901  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ litografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 525   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 376   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                        |   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                             | 525   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                           | 376   |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | lacune, lacerazioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; Maria Vergine; Giuseppe d'Arimatea; san Giovanni; santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: sudario; corona di spine; croce; chiodi. |
|   | La litografia e' tratta dalla "Pietà" dipinta nel 1637 dalRibera per la   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cappella del Tesoro della Certosa di S. Martino a Napoli. Rispetto all'originale appare attenuata l'ombrosa atmosfera dalla quale le figure emergono appena nell'ombra. Nella stampa appaiono invece disegnate con tratti marcati e duri. Si riscontra anche poca fedeltà nel taglio dei volti, fino alla perdita della sottile rispondenza emotiva tra le figure. Il generale appiattimento espressivo lascia ipotizzare la dipendenza della stampa da una delle tante copie del dipinto realizzate sino a tutto l'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT A491

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Palmieri A.

**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)