# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035578
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa smarginata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** La peste di Azot

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** MT

**PVCC - Comune** MATERA

**PVL - Altra localita'** Matera (frazione)

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Lanfranchi

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Piazzetta Pascoli, 10

LDCM - Denominazione raccolta Collezione "Camillo D'Errico"

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 206 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione PZ PRVP - Provincia Palazzo San Gervasio **PRVC** - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA 1939 ante PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **Basilicata PRVR** - Regione PRVP - Provincia MT **PRVC** - Comune Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA 1939 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1969 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1860 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1860 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santamaria Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1864
AUTH - Sigla per citazione	00001106
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00001022
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Falione
EDTR - Ruolo	stampatore
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Pagnoni Francesco
EDTD - Dati anagrafici	notizie meta' sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1860 (?)
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ zincografia
WITC - Materia e tecinea	
MIS - MISURE	
	205
MIS - MISURE	
MIS - MISURE MISA - Altezza	205
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	205
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO	205 290
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza	205 290 205
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza	205 290 205 290
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFA - Altezza MIFL - Larghezza FRM - Formato	205 290 205 205 290 rettangolare
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE	205 290 205 205 290 rettangolare
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE discreto
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche	205 290  205 290 rettangolare
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE discreto
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE discreto ingiallimento della carta, lacerazioni
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE discreto ingiallimento della carta, lacerazioni  NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZ  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE discreto ingiallimento della carta, lacerazioni
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE  discreto ingiallimento della carta, lacerazioni  NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Vecchio Testamento. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Vedute: Azot. Architetture: tempio; obelisco; edifici.
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFA - Altezza  MIFL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto	205 290  205 290 rettangolare  ZIONE  discreto ingiallimento della carta, lacerazioni  NR (recupero pregresso) Soggetti sacri: Vecchio Testamento. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Vedute: Azot. Architetture: tempio; obelisco; edifici.

appartenenza ISRL - Lingua	didascalica
	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	E di nuovo alzati la mattina seguente trovarono Dagon /Libro 1.o de' Re Cap. V-4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Poussin dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Falione imp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Santamaria inc. in acciajo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Milano Francesco Pagnoni Editore
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, pubblicata dall'editore scolastico Francesco Pa-gnoni, risulta far parte, insieme con altre 360 incisioni, di una bibbia illustrata ad uso della prima classe elemen-tare edita nel 1860 dallo stesso Pagnoni. Potrebbe però es-sere stata destinata all'illustrazione di una "Storia delNuovo e Vecchio Testamento", corredata da 134 incisioni, pubblicata sempre dallo stesso editore. La stampa è

trattaprobabilmente da una copia dell'originale del Poussin, conservato al Louvre e datato 1630-31. Il soggetto, più volteinciso (Baron, Picart) deriva dalla peste di Milano del 1630

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

NR (recupero pregresso)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A419

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pagnoni F., Relazione delle pubblicazioni della tipografia...

**BIBD - Anno di edizione** 1862

**BIBN - V., pp., nn.** 23

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani

**BIBD - Anno di edizione** 1955

**BIBN - V., pp., nn.** 730

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pagnoni F., Programma di concorso ad una biblioteca ...

**BIBD - Anno di edizione** 1860

### **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Di Castro A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Basile A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca F.

GG - AGGIORNAMENTO		
AGGN - N	2007	
AGGN - Nome AGGF - Funzionario	ARTPAST	
responsabile	NR (recupero pregresso)	