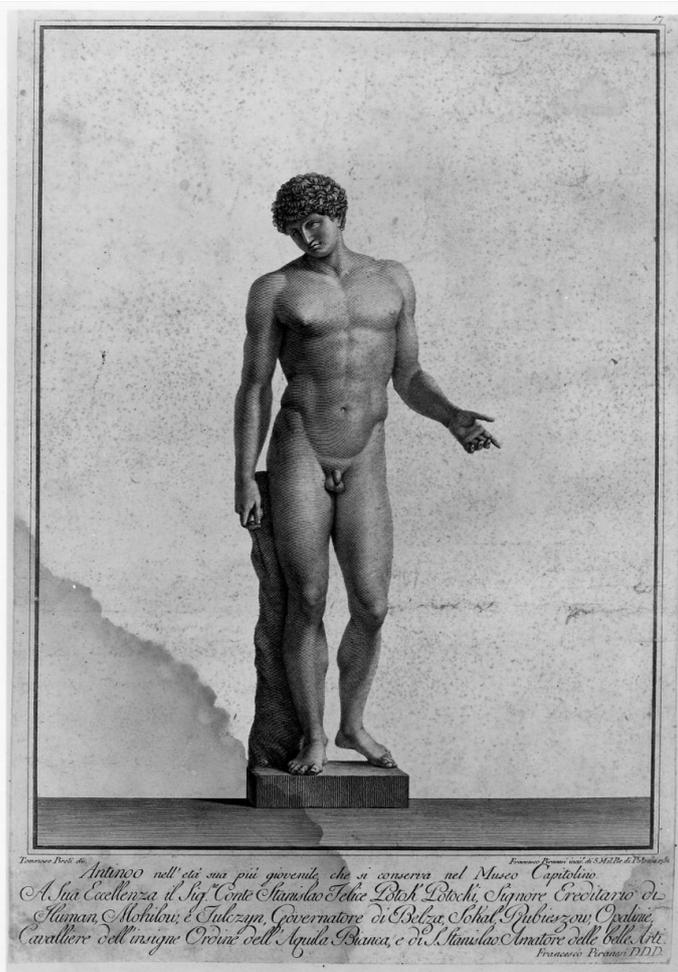


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035600
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antinoo
SGTP - Titolo proprio	Antinoo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	104
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia

ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Antinoo
ROFA - Autore opera finale /originale	scultore di eta' adrianea
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Musei Capitolini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Piranesi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1810
AUTH - Sigla per citazione	00001095
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Piroli Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1750-1752/ 1824
AUTH - Sigla per citazione	00001096
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Piranesi Francesco
EDTD - Dati anagrafici	1756/1810
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1782
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Piranesi Francesco
DDCM - Nome del dedicatario	Potok Potocki Stanislao Felice
DDCD - Data	1782
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	330
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	490
MIFL - Larghezza	330
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di ossidazione, ampia gora
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Antinoo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Pianesi F.
ISRI - Trascrizione	Antinoo nell'eta' sua piu' giovanile, che si conserva nelMuseo Capitolino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Piranesi F.
ISRI - Trascrizione	A Sua Eccllenza il Sig.re Conte Stanislao Felice Potok Poto-cki, Signore Ereditario di / Human, Mohilow, e Iulczyn, Go-vernatore di Belza, Sokal, Rubieszow, Opalinie, / Cavallieredell'insigne Ordine dell'Aquila Bianca, e di S. Stanislao.Amatore delle belle Arti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Piranesi F.
ISRI - Trascrizione	Tommaso Piroli dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Piranesi F.
ISRI - Trascrizione	Francesco Piranesi incis.e di S. M. il Re di Polonia 1782
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Piranesi F.
ISRI - Trascrizione	Francesco Piranesi D. D. D.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua raffigurata, l'"Antinoo" del Museo Capitolino di Roma, fu ritrovata nella campagna di scavi condotta dal cardinale Alessandro Albani presso la Villa Adriana a Tivoli nel 1738. Vi è raffigurato Antinoo, morto nel 130 d.C. all'età di venti anni, dopo essere entrato quattro anni prima alla corte di Adriano. L'opera marmorea, di età imperiale, deriva da un originale ellenistico. La stampa fa parte di una serie di 42 raffigurazioni di antiche statue, incise da Francesco Piranesi e intitolata "La Collection des plus belles statues de Rome", pubblicata nel 1786.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Benezit E., Dictionnaire des peintres, sculpteurs, ...
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	III/207, IV/136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G., G.B. Piranesi architetto ed incisore
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	23, 75/77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden ...
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	XXVII/79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvesi M., G. Battista e Francesco Piranesi (catal. mostra)
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagler G. C., Neues allgemeines Künstler-Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	VI/361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andresen A., Handbuch fur Kupferstichsammler oder Lexikon...
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	II/300
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Di Castro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Picca F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)