

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035603
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena di combattimento
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	49
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Scena di combattimento
ROFA - Autore opera finale /originale	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
ROFD - Datazione opera finale/originale	1640
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ sala di Marte

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1675
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1691
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Blondeau Jacques
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655/ 1698
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001092
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1669
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000347
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	de' Rossi Giovanni Giacomo
--------------------	----------------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1638/1691
-------------------------------	-------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	385
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	623
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	385
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	623
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
----------------------	------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento del foglio, lacerazioni, macchie
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: mitologia. Figure: soldati. Abbigliamento. Architetture: edificio non identificabile. Oggetti: buccina; spade; scudi; lance. Vegetali: alberi; cespugli. Fenomeni naturali: nuvole.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRA - Autore** Blondeau J.**ISRI - Trascrizione** Eques Petrus Corton. pinx. Florentiae in Aedibus Seren.miMagni / Ducis Hetruariae in camera Martis**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Blondeau J.**ISRI - Trascrizione** Iac. Blondeaus Sculp.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Blondeau J.**ISRI - Trascrizione** Io. Iacob. de Rubeis formis Romae ad Temp. pacis cum Priv.S. Pont.**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa e' tratta da un particolare dell'affresco dellavolta della stanza di Marte a Palazzo Pitti, eseguito daPietro da Cortona nel 1640. Le Blanc cita otto pezzi delBlondeau tratti da opere del Cortona a Palazzo Pitti, ma nonli descrive. L'incisione e' citata dal Nagler, dal ThiemeBecker, dal De Angelis (Gori Gandellini), dal Wurzbach.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1939**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A367

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. C., Neues allgemeines Kunstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/540

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI/312/313

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wurzbach A. von, Niederlandisches Kunstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/116

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV/134

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E., Dictionnaire des peintres, sculpteurs, ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/382, n. 58/65

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Di Castro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)