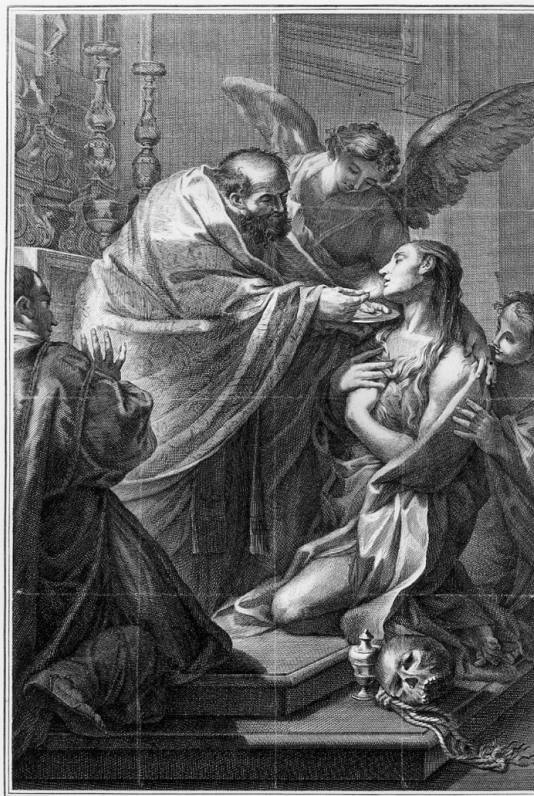


# SCHEDA



*Ferdinando, Archiduca Austriac  
Sibulum Benedicti Lati Epistis  
Quae est in D. Catharinae Senens. in Colle Quercule  
Petrus Paulus Rubens  
A se excudit expressum  
L. M. D.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035606

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Comunione della Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita' Matera (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Lanfranchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Pascoli, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "Camillo D'Errico"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	84
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Comunione della Maddalena

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Luti Benedetto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ chiesa di S. Caterina a Magnanapoli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bombelli Pietro Leone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1809
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001493
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luti Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1724
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001494
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Angelis Desiderio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ post 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001089
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Bombelli Pietro Leone
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Ferdinando, arciduca d'Austria
<b>DDCD - Data</b>	1780
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	425

<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	471
<b>MIFL - Larghezza</b>	314
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: santi. Personaggi: santa Maria Maddalena. Figure: sacerdoti; angeli. Abbigliamento. Interno: chiesa. Architetture: altare. Oggetti: ostia; piattino; candelieri. Attributi: (santa Maria Maddalena) teschio; unguentario; cingolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Bombelli P. L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferdinando Archiduci Austriae / Tabulam Benedicti LutiEquitis / Quae est in D. Catharinae Senens. in ColleQuirinale / Petrus Bombellius / A se viriculo expressam /L. M. D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bombelli P. L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Desiderius de Angelis del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Bombelli P. L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Petrus Bombelli sculp. Rom. 1780
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa e' citata dal Le Blanc come "Maddalena penitente", dal Thieme-Becker, dal Ticozzi, dal Nagler, dal De Angelis. Il dipinto di Benedetto Luti e' conservato a Roma presso la chiesa di S. Caterina a Magnanapoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A364
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/437/438
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV/261/262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ticozzi S., Dizionario degli architetti, scultori, pittori..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. C., Neues allgemeines Künstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1810

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII/52/56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	"Napoli Nobilissima"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX/73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I/507
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Di Castro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)