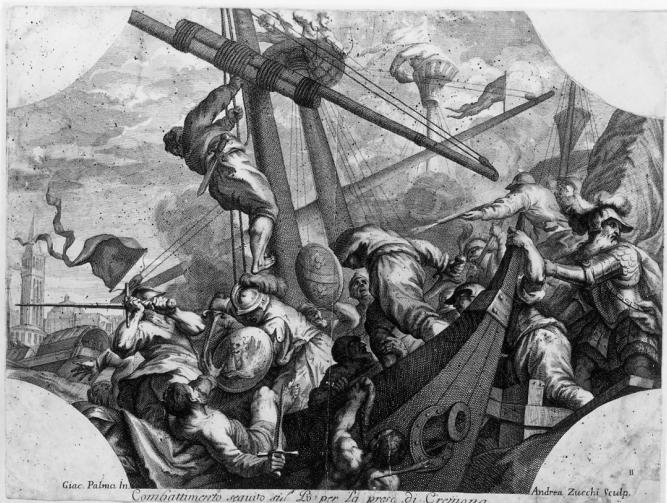


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035619
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Combattimento sul Po tra Veneziani e Milanesi per la presidi Cremona
SGTP - Titolo proprio	Combattimento seguito sul Po per la presa di Cremona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione	

**raccolta**

Collezione "Camillo D'Errico"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

29

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Basilicata

**PRVP - Provincia**

PZ

**PRVC - Comune**

Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1939 ante

**PRDU - Data uscita**

1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Basilicata

**PRVP - Provincia**

MT

**PRVC - Comune**

Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Ridola

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1939

**PRDU - Data uscita**

1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale  
/originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale**

Combattimento sul Po per la presa di Cremona

**ROFA - Autore opera finale  
/originale**

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

**ROFD - Datazione opera  
finale/originale**

1578-1579

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale**

VE/ Venezia/ Palazzo Ducale/ sala del Maggior Consiglio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1740
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zucchi Andrea
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1740
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001072
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Jacopo Palma il Giovane
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001073
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Lovisa Domenico
--------------------	-----------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
---------------------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	371
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	501
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	371
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	501
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>specifiche</b>	numerose macchie di ossidazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: eventi storici. Figure: soldati. Abbigliamento. Vedute: Cremona. Architetture: chiesa. Oggetti: navi; bandiere; scudi; spade; elmi. Fenomeni naturali: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Zucchi A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Combattimento seguito sul Po' per la presa di Cremona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Zucchi A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giac. Palma In.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Zucchi A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II / Andrea Zucchi Sculp.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa e' tratta da un dipinto di Palma il Giovane conservato a Venezia, nella sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale. Il tema concerne la battaglia che nel 1427 Francesco Bembo combatte sul Po contro Francesco Maria Visconti, duca di Milano. Il dipinto e' datato intorno al 1578-1579. La stampa fa parte di una raccolta in due volumetti circa 120 incisioni, intitolata "Meraviglie della città di Venezia nelle pitture del Palazzo Serenissimo Ducale esculture e architetture", edita da Domenico Lovisa: il I volume, sulla pittura, con stampe di A. Zucchi e D. Rossetti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A376
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E., Dictionnaire des peintres, sculpteurs, ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mason Rinaldi S., Palma il Giovane. L'opera completa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo R., L'incisione nel '700 a Venezia e a Bassano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	8/9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV/195/196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G. C., Neues allgemeines Kunstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXII/339/340
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Di Castro A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)