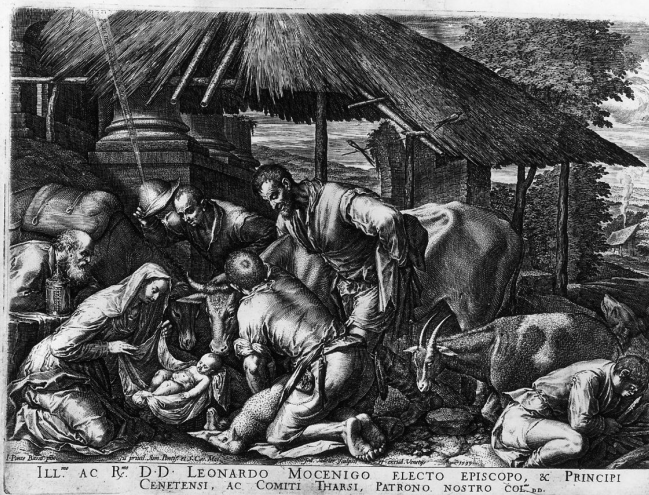


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035624
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1939

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Adorazione dei pastori
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	da Ponte Jacopo detto il Bassano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1565 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Galleria Corsini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Johann II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1588 ca./ 1665 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001053
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510 ca./ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000721
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Sadeler Jan
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1550/1600
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1599
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Sadeler Jan
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Mocenigo Leonardo
<b>DDCD - Data</b>	1599
<b>DDCC - Circostanza</b>	elezione episcopale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	221
<b>MIFL - Larghezza</b>	299
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidita'

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Maria Vergine; san Giuseppe; Gesù. Figure: pastori. Abbigliamento. Paesaggi: campagna. Architetture: capanna; colonnato; rovine. Oggetti: lanterna; borsa; coltello. Animali: bue; asino; pecora; capra; cane. Vegetali: alberi. Fenomeni naturali: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL.mo AC R.mo D. D. LEONARDO MOCENIGO ELECTO EPISCOPO, &PRINCIPI / CENETENSI, AC COMITI THARSI, PATRONO NOSTROCOL.mo DD.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. Ponte Bassa. pi(n)x.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cu(m) privil. Sum. Pontif. et S. C&s. Mai. / Joa(n) SadelerScalpsit et excud. Venetiis 1599

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa e' tratta da un dipinto di Jacopo da Bassano, da-table intornò al 1565, oggi conservato nella Galleria Cor-sini a Roma. Le Blanc cita una copia dell'incisione, datata 1599, ma priva di dedica. E'
---------------------------------------	---

citata anche dall'Hollstein edal von Wurzbach.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT B3356

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBN - V., pp., nn. III/402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hollstein F.W.H., Dutch and flemish etchings, engravings..

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. XXI/109, n. 183

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hollstein F.W.H., Dutch and flemish etchings, engravings..

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. XXII

BIBI - V., tavv., figg. 183

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore von Wurzbach A., Niederlandisches Kunstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1910

BIBN - V., pp., nn. II/204

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

<b>CMPN - Nome</b>	Di Castro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)