

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035625

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le Esperidi portano a Napoli i loro frutti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

<b>PVL - Altra localita'</b>	Matera (frazione)
------------------------------	-------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Lanfranchi
-----------------------------	--------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Pascoli, 10
---	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "Camillo D'Errico"
--------------------------------------	-------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	47
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio
----------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico
--------------------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1939
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Matera
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola
--------------------------------------	--------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1644
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1644
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Greuter Johann Friederich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001066
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lanfranco Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582/ 1647
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	301
<b>MISL - Larghezza</b>	201
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	301
<b>MIFL - Larghezza</b>	201
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Esperidi. Figure: tritoni; sirene. Abbigliamento. Vedute: golfo di Napoli. Paesaggi: marina. Architetture: Napoli. Oggetti: vasi; cocchio; strumenti musicali; navi. Animali: cavalli marini. Vegetali: cedri; aranci.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Greuter J. F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eques Jo. Lanfr. delin. / J. Fed. Greuter incid.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fu eseguita per corredare il volume del gesuita Giovanni Battista Ferrari "Hesperides sive malorum aureorum cultura et usu", testo che ottenne l'imprimatur nel 1644 e uscì nel 1646. L'unico disegno preparatorio di Lanfranco finora identificato (Berlino, Kupferstichkabinett) manca ancora dell'illustrazione del golfo di Napoli e di molti particolari presenti nell'incisione: è forse il primo di una serie di disegni preparatori inviati al committente per la approvazione. Omaggio ai temi e ai modi della pittura decorativa romana del primo Seicento, di stampo carraccesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A455

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV/ad vocem

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II/320, n. 15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bryan's Dictionary of Painters and Engravers
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bernini G. P., Giovanni Lanfranco**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** 94/95**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dreyer P., I grandi disegni italiani del Kupferstichkabinett**BIBD - Anno di edizione** 1979**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Palmieri A.**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Picca F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Campi inesistenti nella normativa corrente: BICT: 109