

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035629
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mose' mostra agli Israeliti il serpente di bronzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 30

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia PZ

PRVC - Comune Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione Camillo D'Errico**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1939 ante

PRDU - Data uscita 1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione
raccolta Museo Ridola**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1939

PRDU - Data uscita 1969

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale
/originale dipintoROFS - Soggetto opera
finale/originale Mose' mostra agli Israeliti il serpente di bronzoROFA - Autore opera finale
/originale Fenzoni Ferrau'ROFD - Datazione opera
finale/originale 1589ROFC - Collocazione opera
finale/originale RM/ Roma/ Scala Santa**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Villamena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1564-1566/ 1624
AUTH - Sigla per citazione	00001062
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fenzoni Ferraù
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00001063
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Villamena Francesco
DDCM - Nome del dedicatario	Bartolo Clemente
DDCD - Data	1597
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	375
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	250
MIFL - Larghezza	375
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, ingiallimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Mosè; Aronne. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Animali: serpenti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Villamena F.
ISRI - Trascrizione	Ferrau Fensonius Fave. In.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Villamena F.
ISRI - Trascrizione	[Perillustri D. D. Clementi Bartholo, patri]cio Vrbinati, virtutum, ac bonarum artium protectori praestantiss. Franciscus Villamena Viro optimo sibi aspectu quidem ignotofama autem & virtute & [...] & ominib. [notissimo dicavit].
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Villamena F.
ISRI - Trascrizione	[Quisquis] serpentum morsu cadit ictus, in altum / [Tolle oculos] pendet stipite certa salus / Dixerat haec Moses. Populus dum mortis imago / Imminet [inespiciens] aerea signavidet / Hoc Deus in ligno mortem tulit ultro cadensq. / Occidit, ut moriens mors [mea] Vita foret.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Villamena F.
ISRI - Trascrizione	Superi[orum] permissu / Romae cum Privilegio Summi / Pontificis Anno MDXCVII

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio costituisce un frammento pari alla meta' inferiore dell'intero foglio originario (un esemplare integro e' a Roma, Gabinetto Naz. delle Stampe, palazzo della Farnesina). L'incisione fu eseguita per il nobile urbinato Clemente Bar-tolo nel 1597 e riproduce un affresco del Fenzoni del 1589 (Roma, Scala Santa), del quale pero' non viene riprodotto il profilo superiore centinato. Il disegno tormentato e le alterazioni anatomiche ripropongono il dinamismo compositivo delle opere del Fenzoni, esaltato dalle modulazioni chiaro-scure. L'esemplare della Farnesina non e' un primo stato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A482

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..

BIBD - Anno di edizione 1815

BIBN - V., pp., nn. XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes

BIBD - Anno di edizione 1889

BIBN - V., pp., nn. IV/124, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bryan's Dictionary of Painters and Engravers

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBN - V., pp., nn. ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scavizzi G., Gli affreschi della Scala Santa, in "Boll. Arte

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBN - V., pp., nn. 113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)