

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035633
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Il mese di Aprile
SGTP - Titolo proprio	Aprilis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
----------	-------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	32
---------------	----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
----------------	------------

PRVP - Provincia	PZ
------------------	----

PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
---------------	----------------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
----------------------------------	-----------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1939
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
----------------	------------

PRVP - Provincia	MT
------------------	----

PRVC - Comune	Matera
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
----------------------------------	--------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1969
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
-----------	------

DTSF - A	1607
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Egidius II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570 ca./ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001009
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stevens Pieter II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1567 ca./ 1624-1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001058
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Sadeler Marco
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1607
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	287
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	208
<b>MIFL - Larghezza</b>	287
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, lacerazioni, ingiallimento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: allegorie: Aprile. Figure: uomini; donne; contadini. Abbigliamento. Paesaggi: campagna. Architetture: citta'; mulino a vento; edificio colonnato; fontana; belvedere. Oggetti: vasi con piante; vanga; barche. Animali: pavone; cane. Vegetali: alberi; erbe. Fenomeni naturali: sole; nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	olandese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler G.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	APRILIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Probabilmente pubblicata a Praga, dove nel 1607 dimoravano alla corte di Rodolfo II sia Peter Stevens che G. Sadeler ed ove gli stessi pubblicarono "Le Quattro Stagioni" presso la tipografia di Marco Sadeler, l'incisione fa parte di una serie nella cui intestazione, insieme alla dedica a Ferdinando Hoffmann, e' l'indicazione dell'anno di pubblicazione e dell'incisore. Nel II stato dell'"Aprile" (Amsterdam) si legge anche "Marco Sadeler excudit" (in basso a destra). Affine alla "Primavera" della citata serie, la stampa denota il gusto tutto nordico per le dettagliatissime descrizioni.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT A484
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	von Wurzbach A., Niederlandisches Kunstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXXII/25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXI/36, n. 133

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)