SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00035637	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1700035638	
ROZ - Altre relazioni	1700035639	
ROZ - Altre relazioni	1700035640	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Notte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita' Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Lanfranchi

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Piazzetta Pascoli, 10

LDCM - Denominazione

raccolta

Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 24

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia PZ

PRVC - Comune Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1939 ante

PRDU - Data uscita 1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione

raccolta

Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1939

PRDU - Data uscita 1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	inventore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Van de Passe Crispyn I
AUTA - Dati anagrafici	1564/ ante 1637
AUTH - Sigla per citazione	00001054
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	van de Passe Crispin I
EDTD - Dati anagrafici	1565/1637
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Utrecht
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	221
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	191
MIFL - Larghezza	221
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Notte. Figure: gentiluomo; donna; servitore; uomo; donna. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; letto a baldacchino. Oggetti: carte da gioco; bottiglia; bicchiere; boccale; coltello; candeliere. Vegetali: mela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
TODE EL II II II	corsivo
ISRT - Tipo di caratteri	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	in basso a destra
•	in basso a destra van de Passe C.

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra e al centro		
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo		
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo		
•		
ISRP - Posizione in basso a sinistra e al centro		
ISRA - Autore van de Passe C.		
ISRI - Trascrizione Nox ubi fulgentem tenebris nigravit olympum / Tum CereriBacco licet, somnoque studere / Languores penit nimiostristesque labor Hesperus, ad vegetas vitales commodusauras / Cessat odor, sens iacent, et membra recumbunt /Ut melius possint vitali munere fu	res / susque	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	on uesti he ne giorno	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione donazione		
ACQD - Data acquisizione 1939		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso) specifica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SBAS MT A477		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia di confronto		
BIBA - Autore Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings		
BIBD - Anno di edizione 1980		
BIBN - V., pp., nn. XVI/79/80		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
	CM - COMPILAZIONE	
CM - COMPILAZIONE		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1985		

CMPN - Nome	Palmieri A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Picca F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	