

SCHEDA



*Phobus in uidera firmus dum peruenit ecc
Tunc pulas gradibus inat glottis falerum
Tylidit aris iuncti estq; locustis qm*

*Esede, non manum meque arboribus istis
Ruffinus ex agris rediens cu; fava labella
Plena bibit dulci quadraris pocula vino*

*Crist. di Du
1564*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035638
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1700035637
ROZ - Altre relazioni	1700035639
ROZ - Altre relazioni	1700035640

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Pomeriggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Van de Passe Crispyn I
AUTA - Dati anagrafici	1564/ ante 1637
AUTH - Sigla per citazione	00001054

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	van de Passe Crispin I
EDTD - Dati anagrafici	1565/1637
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Utrecht

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	221

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	190
MIFL - Larghezza	221

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: allegorie: Pomeriggio. Figure: gentiluomo; gentildonna; giullare; servitori; contadini. Abbigliamento. Interno. Paesaggi: campagna. Architetture: cascina; citta'. Oggetti: piatti; bicchieri; bottiglie; coltello; carro; falci. Mobilia: tavolo; poltrona. Animali: anatra; cavallo. Vegetali: uva; ciliegie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	van de Passe C.
ISRI - Trascrizione	Crisp. de Pas / Inv. et exc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e al centro
ISRA - Autore	van de Passe C.
ISRI - Trascrizione	Phoebus in aetherea firmus dum permanet axe / Tunc epulasgratumque iuvat glutire falernum / Postulat atra famesaestuque coacta Iyaei / Pocula, non mirum magnis ardoribusustus / Rusticus ex agris rediens cui sicca labella / Plenabit dulci quadratus pocula vino
NSC - Notizie storico-critiche	Seconda tavola della serie "Le quattro parti del giorno", l'incisione si colloca nella tradizione delle raffigurazioni di interni signorili, propria della cultura artistica fiamminga, distaccandosi dalla cultura manierista di ascendenza romana. Il segno è marcato, le ombre nette, notevole l'attenzione agli elementi descrittivi: le ricche vesti, le cibarie che coprono la tavola, gli elementi del paesaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A476

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings ...
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	XVI/79/80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Palmieri A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)