

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035641 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1700035642 |
| ROZ - Altre relazioni | 1700035643 |
| ROZ - Altre relazioni | 1700035644 |
| ROZ - Altre relazioni | 1700035645 |
| ROZ - Altre relazioni | 1700035646 |
| ROZ - Altre relazioni | 1700035647 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La creazione del sole, della luna e delle stelle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | MATERA |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 11 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|------------------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Sadeler Johann II |
| AUTA - Dati anagrafici | 1588 ca./ 1665 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001053 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | De Vos Maarten |
| AUTA - Dati anagrafici | 1532/ 1603-1604 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001014 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Sadeler Jan |
| EDTD - Dati anagrafici | 1550/1600 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 196 |
| MISL - Larghezza | 255 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 225 |
| MIFL - Larghezza | 306 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ingiallimento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Dio. Abbigliamento. Paesaggi: montagna. Vegetali: alberi; erbe; fiori. Fenomeni naturali: sole; luna; stelle. |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

lungo il margine inferiore

ISRA - Autore

Sadeler J.

ISRI - Trascrizione

Geminum additur Coelo decus: Sol aureus, / Dux lucis; umbraeCynthia. / Stellae nitore fulgido passim micant: / Tottemporum Internuntii.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Sadeler J.

ISRI - Trascrizione

M. de Vos figur. / Ioa(n) Sadel. scalpt. excud:

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRA - Autore

Sadeler J.

ISRI - Trascrizione

III

NSC - Notizie storico-critiche

Quarta tavola della serie "La creazione del mondo", costi-tuita da sette raffigurazioni e ideata dal de Vos. La stamparipropone, nella figura dell'Eterno in volo, coperto da unampio manto svolazzante, il confronto con i riquadri della"Genesi" dipinti dalla scuola di Raffaello nelle Logge Vati-cane. La fortuna del tema ha favorito la molteplice riproduzione in copia della serie, presente in altri esemplari adAmsterdam e a Roma (Farnesina).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B3364 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings ... |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXI/85 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Palmieri A. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Picca F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |