

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035644
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1700035641
ROZ - Altre relazioni	1700035642
ROZ - Altre relazioni	1700035643
ROZ - Altre relazioni	1700035645
ROZ - Altre relazioni	1700035646
ROZ - Altre relazioni	1700035647

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      La creazione degli animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA
PVL - Altra localita'	Matera (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Lanfranchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Pascoli, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "Camillo D'Errico"

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	9
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1939

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Matera

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1599

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Johann II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1588 ca./ 1665 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001053

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vos Maarten
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1603-1604
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001014

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Sadeler Jan
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1550/1600
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	255

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	231
<b>MIFL - Larghezza</b>	302

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Dio. Abbigliamento. Paesaggi: marina. Animali: pesci fantastici; uccelli fantastici; tartaruga; pavone; airone; anatra; falco; aquila; struzzo; tacchino; chimera. Vegetali: alberi; erbe.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Genus natantum piscium; tranantium / Auras, aves, pariuntAquaе. / Ludit per undas aequoris squamans pecus: / VolucresDEO ducunt choros.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Genes: cap. I
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. de Vos figur. / I. Sadeler sculpt. exc:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Sadeler J.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quinta tavola della serie "La creazione del mondo", costituita da sette raffigurazioni. L'opera presenta una insolita elencazione di specie animali, ricca, in particolare, di esemplari di pesci, alcuni dei quali di pura fantasia, in questo debitoro l'incisore di esempi tratti dalla tradizione fiamminga personificata da Hieronimus Bosch. La venadescrittiva di gusto prettamente nordico sconfinava spesso nel grottesco. Altri esemplari ad Amsterdam e a Roma (Farnesina)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT B3362
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXI/85/86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings ...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXII
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)