

SCHEDA



*Et clavam unctare colō cum cerneret Heros.
Materi Matris referam ludicra doct Amor.*

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035648 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e Onfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | MATERA |

| | |
|------------------------------|-------------------|
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |
|------------------------------|-------------------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---|-----------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
|---|-----------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |
|--------------------------------------|-------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 46 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|-----------------------|------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PZ |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------------------|
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |
|----------------------|----------------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
|--------------------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1939 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|-----------------------|------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Matera |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |
|--------------------------------------|--------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1643 |
|------------------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1643 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dorigny Michel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1616-1617/ 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001051 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Vouet Simon |
| AUTA - Dati anagrafici | 1590/ 1649 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001052 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 232 |
| MISL - Larghezza | 155 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 232 |
| MIFL - Larghezza | 155 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Ercole; Onfale. Figure: amorino; putto. Abbigliamento. Interno. Oggetti: tenda; fuso; arco; freccia; pelli di leone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Dorigny M. |
| ISRI - Trascrizione | Te clavam inutare colo' cum cerneret, Heros, / Haec Matrireferam ludicra: dixit Amor. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione, citata dal Dumesnil e dal Le Blanc come operadel Dorigny, riprende l'omonimo dipinto del Vouet, rapportabile al "Marte e Venere" e al "Mercurio e le tre Grazie"(cfr. Crelly), menzionati dal Bailly negli inventari dellaCollezione Reale redatti nel 1706, 1708 e 1722. Il rigoreclassicistico e il ricercato e prezioso luminismo rimandanoal viaggio in Italia del Vouet (1612-1627) e ai suoi contat-ti con la pittura veneta e romano-bolognese (cfr. Dargent-Thuillier): il tutto e' reso dall'incisore con accurate om-breggiature e segni marcati. Datata dal Le Blanc. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT A454 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Robert Dumesnil A.P.F., Le peintre graveur français |
| BIBD - Anno di edizione | 1838 |
| BIBN - V., pp., nn. | IV/285, n.90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes |
| BIBD - Anno di edizione | 1856 |
| BIBN - V., pp., nn. | II/138, n. 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Crelly W. R., The painting of Simon Vouet |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | 186/187 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 93 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Bailly, Inventaire des tableaux du Roy rédigé en 1709 ... |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | 296/297 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dargent G., Thuillier J., Simon Vouet en Italie ... |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | 25/63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lieure J., L'Ecole Française de Gravure. XVII siècle |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | 103 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Picca F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |