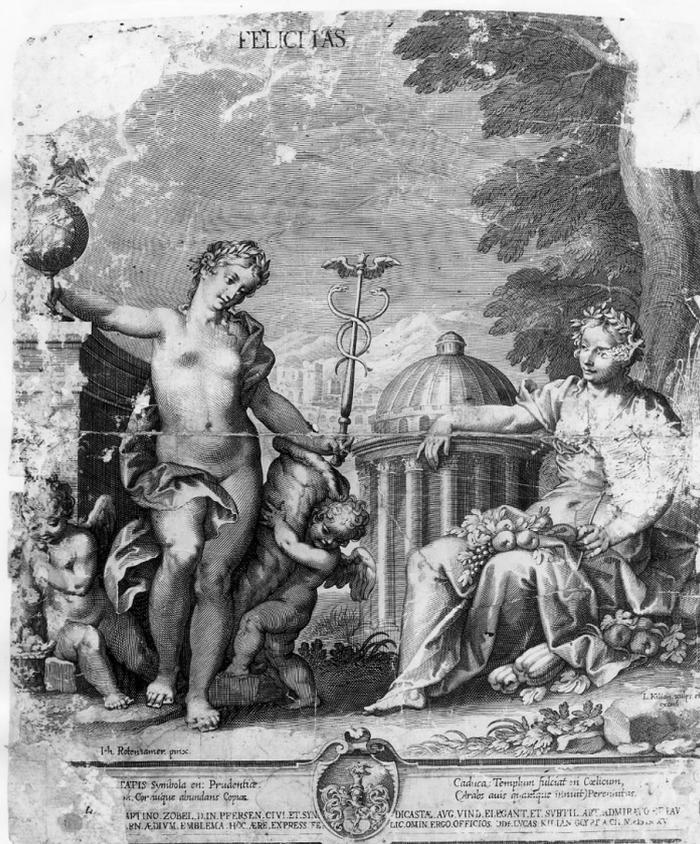


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035653
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Felicità'
SGTP - Titolo proprio Felicitas

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune MATERA

PVL - Altra localita'	Matera (frazione)
------------------------------	-------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
-----------------------------	--------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli, 10
---	-----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"
--------------------------------------	-------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	59
----------------------	----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	PZ
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
----------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico
--------------------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1939
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	MT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Matera
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
--------------------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1969
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1615
------------------	------

DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Kilian Lukas
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1637
AUTH - Sigla per citazione	00001041
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rottenhammer Hans
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001042
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Kilian Lukas
EDTD - Dati anagrafici	1579/1637
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1615
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Augsburg
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	377
MISL - Larghezza	310
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	377
MIFL - Larghezza	310
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, macchie d'umidita', incollata su cartoncino disupporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Allegorie-simboli: Felicità. Figure: donne; putti. Abbigliamento.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: montagna. Architetture: tempio; muro. Oggetti: mappamondo; caduceo; cornucopia. Animali: aquila. Vegetali: albero; uva; mele; zucche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Kilian L.
ISRI - Trascrizione	FELICITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Kilian L.
ISRI - Trascrizione	[FELICI]TATIS Symbola en: Prudentiae. / [Caduceu]m, Cornuqueabundans Copiae / Caduca: Templum fulciat in Coelicum, / (Arabs avis quamque innuit) Perennitas.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRA - Autore	Kilian L.
ISRI - Trascrizione	[NOB. ET MAGNIF. V. M]ARTINO ZOBEL D. IN. PFERSEN. CIVI ETSYNDICASTAE AVG. VIND. ELEGANT. ET SVBTIL. ART. ADMIRATORIET FAV/[TORI SING. PATE]RN. AEDIVM EMBLEMA HOC AERE EXPRESS.FELIC. ERGO OFFICIOS D.Dt LVCAS KILIAN GLYPT. A. CH. N.MDCXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Kilian L.
ISRI - Trascrizione	Ioh. Rotenhamer pinx.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Kilian L.
ISRI - Trascrizione	L. Kilian sculps. et / excud.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Zobel Martin
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	troncato di rosso e d'argento, al levriero rampante tenente un uccello

NSC - Notizie storico-critiche
 L'incisione, pubblicata dal Peltzer, e' menzionata dal Thieme-Becker e dall'Hollstein, che rivela la presenza di altri esemplari ad Amsterdam, Coburg e Vienna (Albertina), in tre tirature. Il dipinto puo' essere incluso nella produzione tarda del Rottenhammer, presente ad Augsburg tra 1606 e 1625, animata da un irrigidimento accademizzante delle composizioni, dopo l'intensa attivita' veneziana, raffinata ed elegante, momento al quale rimandano la figura femminile nuda e il putto con cornucopia a sinistra. Riferimento classico che giunge al tempio, simile a quello di Tivoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden ...
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	XX/297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Peltzer R. A., Hans Rottenhammer, in Jahrbuch der Kunst...
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	341, 362, n.27
BIBI - V., tavv., figg.	32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H., German Engravings, Etchings and Woodcuts
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	XVII/147, n.540
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gerszi T., Dessin des peintres..., in "Bull. Musée Hongrois"
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jost J., Drei Unerkannte..., in Album Discipulorum van Gelde
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muller Hofstede J., Zwei Antikenstudien..., in "Essays..."
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	183/189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dulberg F., Deutsche Malerei
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	108/111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni..
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Huber M., Rost C.C.H., Manuel des curieux et des amateurs...
BIBD - Anno di edizione	1797
BIBN - V., pp., nn.	I/223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Chennevieres Ph., Montaignon A., Abecedario de Mariette

BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	III/24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thiry Y., Le paysage flamand au XVIIIe siècle
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campi inesistenti nella normativa corrente: BICT: 4