

SCHEDA



*Fu parca et Dominant. Seruare cepit. Quam
Dirigit. post. Paquam non. Spiritus. a. manus.
Respicit illustres. Cui. qui. condidit. arce.
Lacte. tuo. pasci. Virgo. parens. Dei.*

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035654 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna che allatta il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | MATERA |

| | |
|------------------------------|-------------------|
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |
|------------------------------|-------------------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Lanfranchi |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---|-----------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10 |
|---|-----------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione "Camillo D'Errico" |
|--------------------------------------|-------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 34 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|-----------------------|------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PZ |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------------------|
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |
|----------------------|----------------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
|--------------------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1939 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
|-----------------------|------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Matera |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |
|--------------------------------------|--------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|---------------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|----------------------------|-------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|--|
| ROFS - Soggetto opera | |
|------------------------------|--|

| | |
|---|---------------------------------------|
| finale/originale | Madonna che allatta il Bambino |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Vecellio Tiziano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1570 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Londra/ National Gallery |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1631

DTSF - A 1632

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto De Jode Peeter

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1674 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001039

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Vecellio Tiziano

AUTA - Dati anagrafici 1488-1490/ 1576

AUTH - Sigla per citazione 00001040

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Bonenfant Antoine

EDTR - Ruolo editore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 246

MISL - Larghezza 177

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 246

MIFL - Larghezza 177

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

ingiallimento, fioritura di umido, tracce di restauro, controfondata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; Gesù. Abbigliamento. Interno. Oggetti: tenda.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRA - Autore

de Jode P.

ISRI - Trascrizione

Tu paris et Dominum, Servatoremque, Deumque, / Virgoque postpartum non dubitanda manes, / Respicit illustres Coeli quicondidit arces / Lacte tuo pasci, Virgo parensque Dei.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

de Jode P.

ISRI - Trascrizione

[Avec privilège du Roy] / A. Bonenfant / excudit / Petrus deIode Iunior fecit

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

de Jode P.

ISRI - Trascrizione

Titian Inven.

NSC - Notizie storico-critiche

Incisione citata da Nagler, Thieme-Becker, Hollstein, WettheyLe Blanc, Chiari. Il von Wurzbach e la Catelli Isola laascrivono erroneamente al padre dell'incisore, Pieter deJode I (1570/1634). Riproduce in controparte il dipinto diTiziano (Londra, National Gallery) databile intorno al 1570.L'incisione appartiene all'attivit  giovanile del de Jode,realizzata durante il soggiorno parigino al

seguito di Bonenfant, negli anni 1631-1632, prima della morte del padre per distinguersi dal quale si firmava "P. de Iode Junior". L'incisore sembra operare sulla scia di Rubens e di Van Dick

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Nagler G. C., Neues allgemeines Künstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1842

BIBN - V., pp., nn. VII/302, n.7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden...

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBN - V., pp., nn. XIX/33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings...

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBN - V., pp., nn. IX/211, n.8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes

BIBD - Anno di edizione 1856

BIBN - V., pp., nn. II/430, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Wethey M. E., The painting of Titian

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. 101, n.54

BIBI - V., tavv., figg. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiari M. A., Incisioni da Tiziano. Catalogo... Museo Correr |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | 98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 83 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Picca F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |