

# SCHEDA



*Fu parca et Dominant. Seruare cepit. Quam  
Dirigit. post. Paquam non. Spiritus. a. manus.  
Respicit illustres. Cui. qui. condidit. arce.  
Lacte. tuo. pasci. Virgo. parens. Dei.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035654
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna che allatta il Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	MATERA

<b>PVL - Altra localita'</b>	Matera (frazione)
------------------------------	-------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Lanfranchi
-----------------------------	--------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Pascoli, 10
---	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione "Camillo D'Errico"
--------------------------------------	-------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	34
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Palazzo San Gervasio
----------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico
--------------------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1939
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Matera
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola
--------------------------------------	--------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera</b>	
------------------------------	--

<b>finale/originale</b>	Madonna che allatta il Bambino
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio Tiziano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1570 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Regno Unito/ Londra/ National Gallery

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1631

**DTSF - A** 1632

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** De Jode Peeter

**AUTA - Dati anagrafici** 1606/ 1674 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00001039

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Vecellio Tiziano

**AUTA - Dati anagrafici** 1488-1490/ 1576

**AUTH - Sigla per citazione** 00001040

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Bonenfant Antoine

**EDTR - Ruolo** editore

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 246

**MISL - Larghezza** 177

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFA - Altezza** 246

**MIFL - Larghezza** 177

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

ingiallimento, fioritura di umido, tracce di restauro, controfondata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; Gesù. Abbigliamento. Interno. Oggetti: tenda.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRA - Autore**

de Jode P.

**ISRI - Trascrizione**

Tu paris et Dominum, Servatoremque, Deumque, / Virgoque postpartum non dubitanda manes, / Respicit illustres Coeli quicondidit arces / Lacte tuo pasci, Virgo parensque Dei.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

francese/ latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRA - Autore**

de Jode P.

**ISRI - Trascrizione**

[Avec privilège du Roy] / A. Bonenfant / excudit / Petrus deIode Iunior fecit

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRA - Autore**

de Jode P.

**ISRI - Trascrizione**

Titian Inven.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Incisione citata da Nagler, Thieme-Becker, Hollstein, WettheyLe Blanc, Chiari. Il von Wurzbach e la Catelli Isola laascrivono erroneamente al padre dell'incisore, Pieter deJode I (1570/1634). Riproduce in controparte il dipinto diTiziano (Londra, National Gallery) databile intorno al 1570.L'incisione appartiene all'attivit  giovanile del de Jode,realizzata durante il soggiorno parigino al

seguito di Bonenfant, negli anni 1631-1632, prima della morte del padre per distinguersi dal quale si firmava "P. de Iode Junior". L'incisore sembra operare sulla scia di Rubens e di Van Dick

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT A486

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Nagler G. C., Neues allgemeines Künstler-Lexikon

BIBD - Anno di edizione 1842

BIBN - V., pp., nn. VII/302, n.7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U., Becker F., Allgemeines Lexikon der bildenden...

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBN - V., pp., nn. XIX/33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hollstein F.W.H., Dutch and Flemish Etchings, Engravings...

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBN - V., pp., nn. IX/211, n.8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes

BIBD - Anno di edizione 1856

BIBN - V., pp., nn. II/430, n. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Wethey M. E., The painting of Titian

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. 101, n.54

BIBI - V., tavv., figg. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari M. A., Incisioni da Tiziano. Catalogo... Museo Correr
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	83

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)