

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025918

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune	San Vito sullo Ionio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Vito Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Umberto
LDCS - Specifiche	lato destro, terza campata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo molto scuro, sul quale si, scorgono appena alcune annotazioni di paesaggio, si staglia la figura della Madonna che, seduta in terra, il capo chino, regge per un braccio e sulle ginocchia il corpo del Cristo che, avvolto in un breve perizoma giallo ed abbandonato su di un bianco sudario, occupa la parte centrale del dipinto. Sul lato destro del quadro è posta, quasi di tergo, la figura inginocchiata di San Giuseppe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo morto; San Giuseppe. Attributi: (Cristo morto) perizoma; sudario.
	Il dipinto, piuttosto notevole per bellezza di esecuzione, mostra chiari

NSC - Notizie storico-critiche	richiami nella tipologia compositiva ad elementi di tradizione cinquecentesca a metà strada tra un modulo caro a Michelangelo e ad alcuni suoi seguaci (cfr. la "Pietà" di Marco Pino in S. Maria in Aracoeli a Roma) e la composizione triangolare sovente adottata da Raffaello per le sue Madonne. La resa generale fa invece pensare ad una datazione al XVIII secolo e non è improbabile che l'artista, come quelli che hanno dipinto altre tele nella medesima chiesa, operasse in un ambiente vicino alle esperienze artistiche di un Sebastiano Conca e di un Carlo Maratta, con propensione più alla loro componente classica che a quella barocca.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Vito Martire
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto - 88067 San Vito sullo Ionio (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cali M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBI - V., tavv., figg.	f. 68.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 0.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)