# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025925
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** fastigio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CZ

**PVCC - Comune** San Vito sullo Ionio

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Vito Martire

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Umberto

**LDCS - Specifiche** cripta, scala d'accesso, architrave

## **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega calabrese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	98	
MISS - Spessore	8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Sbeccature.	
DA DAME ANALIMICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il fastigio è composto da una serie di volute auricolari e riccioli variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Parrocchia di S. Vito Martire  Corso Umberto - 88067 San Vito sullo Ionio (CZ)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Parrocchia di S. Vito Martire  Corso Umberto - 88067 San Vito sullo Ionio (CZ)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Parrocchia di S. Vito Martire  Corso Umberto - 88067 San Vito sullo Ionio (CZ)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	variamente orientati lungo il bordo superiore. La zona compresa tra queste e la cornice inferiore, diritta, è in marmo martellato; all'interno della voluta superiore un piccolo commesso in marmo rosso.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il fastigio è in sintonia, per tipologia ed esecuzione, con il resto dell'arredamento marmoreo della chiesa eseguito alla fine del Settecento; è probabile, anzi, che il fastigio fosse inizialmente destinato ad altra collocazione, forse ai varchi laterali di un altare del transetto, ora affiancato da semplici stipi.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Parrocchia di S. Vito Martire  Corso Umberto - 88067 San Vito sullo Ionio (CZ)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76255	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Autilio L.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	