SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00011733
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino

I.C. I.OCALIZZAZIONE CEOCD	A DICO A MMINISTED ATTIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	VV	
PVCC - Comune	Sorianello	
LDC - COLLOCAZIONE	Sorialieno	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito calabrese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	156	
MISL - Larghezza	98	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	colore scrostato in più parti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, come è possibile vedere dal bordosuperiore sagomato, fu eseguito probabilmenteper qualche pala d'altare e successivamente tolta. Il quadro, pur non presentatndo i caratteri di una grande opera, tuttavia ha elementi di rilievo, che vanno dalla ferma impostazione dei corpi al bel paesaggio non molto definito raffigurante un convento con abetiposto in basso a destra. Ciò che è rigido è invece il panneggio quasi inesistente e la posizione delle braccia che formano quasi degli angoli perfetti non concendendo nulla alla morbidezza dei movimenti. L'opera è molto deteriorata al punto che in alcune parti è illeggibile e con il colore completamente mancante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (S.	

soggetto	Antonio da Padova) saio; libro; giglio.		
soggetto	Antonio da Padova) saio; fibro; gigno. A me è parso di riscontrare elementi comuni, soprattutto per		
NSC - Notizie storico-critiche	l'impostazione generale ed anche a volte ain alcuni particolari, tra l'opera in esame ed un altro dipinto di eguale soggetto descritto nell'opera "Beni culturali a Monteleone di Calabra", quest'ultimo attribuito a F. Guarino (1611-1657), che si trova a S. Maria la Nova a Vibo Valentia. E' probabile che il nostro ignoto pittore abbia conosciuto l'opera e ne sia rimasto colpito tanto da non discostarsene molto nell'impostazione iconografica, pur non raggiungendo la medesima qualità artistica.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 28989		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	AA. VV.		
BIBD - Anno di edizione	1978		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Verdiglione M.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		