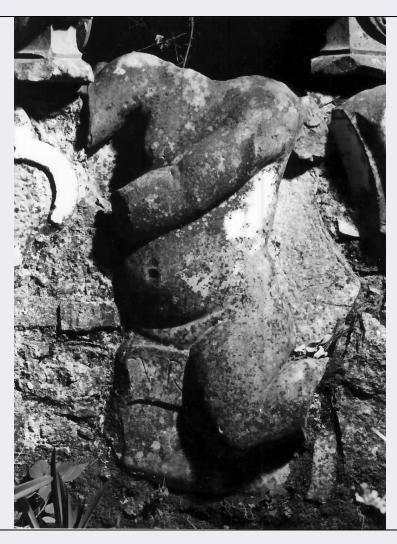
SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione



| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00010547 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |

Italia

Calabria

| PVCP - Provincia | VV | |
|--|--|--|
| PVCC - Comune | Soriano Calabro | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVS - Stato | Italia | |
| PRVR - Regione | Calabria | |
| PRVP - Provincia | VV | |
| PRVC - Comune | Soriano Calabro | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1650 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 60 | |
| MISL - Larghezza | 38 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | cattivo | |
| conservazione DA DATI ANALITICI | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dell'angelo, raffigurato con le gambe flesse, si conserva un picccolo resto d'ala sul lato sinistro. Acefalo ed in parte monco delle estremità presenta sulla coscia destra un cartiglio su cui vi sono scolpite tre lettere: TUR. Non particolari le caratterizzazioni anatomiche nella zona mammaria, lombare, pubica. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angelo. | |

NSC - Notizie storico-critiche

Al contrario di quanto dice Conti "localmente non esiste una classe colta che collabori con gli artisti nella ricerca di temi eruditi" qui, ci troviamo di fronte ad una serie di angeli i quali avevano tutti vaolre simbolico e svolgevano un discorso già studiato ed preordinato. Certo anche qui c'era il desiderio di stupire e di gareggiare con gli altri monasteri da come tramanda la tradizione orale. Insomma intendo dire che oltre a seguire la questione formale doveva esserci raffigurato nella chiesa lo svolgimento di un discorso logico e studiato in collaborazione con i frati che proprio incolti non erano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 24753

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Conti A.
BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 240

AD - ACCESSO AI DATI

ID - MCCESSO M DM1

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome De Fazio A.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)