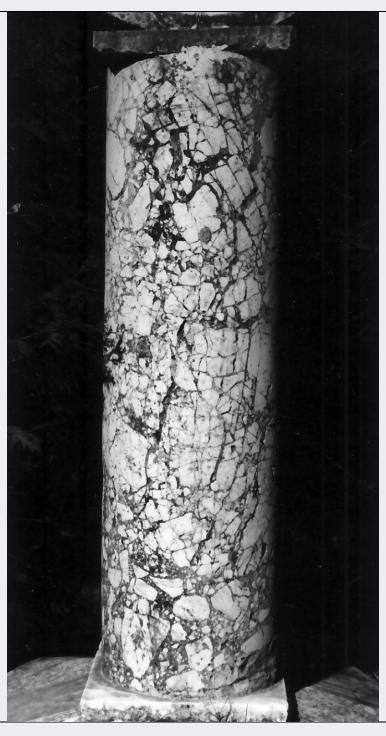
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00010586
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** decorazione plastica

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Calabria **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia VV

Soriano Calabro **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Calabria

VV PRVP - Provincia

PRVC - Comune Soriano Calabro

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1650 DTSI - Da

DTSF - A 1690

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione

analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di mediocre

DA - DATI ANALITICI

conservazione

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I fusti di colonna caratterizzato da un rapporto uno ad uno presenta un'entasi di tre centimetri ai due terzi della altezza. Esso, poggia su una base quadrangolare, crea, un gradevole effetto cromatico ottenuto dal rivestimento a tarsia di marmo rosso di Bivongi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il confronto con alcuni pezzi esistenti nella certosa di S. Martino a Napoli mostra, anche in questo caso, una certa comunanza di gusto. Si consiglia, a tal proposito, il confronto con la sfera posta sulla scala del giardino del pirore e con il chostro dei procuratori. Questa colonna doveva essere posta all'esterno e faceva parte, forse, del pozzo. L'abate Pacichelli afferma, infatti: "il convento restituito dalle offese gravi del tremor della terra, si scorge di viso in due chiostri, il primo dei quali viene irrigato con arte da una viva sorgente".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 24756
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pacichelli B.
BIBD - Anno di edizione	1703
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	De Fazio A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.

responsabile	NR (recupero pregresso)