

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025859
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Davoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1782
-----------	------

DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pisani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000729
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pisani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000730
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pisani Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000731
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	80
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte inferiore è realizzata in marmo rosso, con una sorta di arca al centro del paliotto, commessi in marmo bianco nei pannelli laterali, lesene terminanti in volute a reggere la mensa. Nella zona mediana sono presenti specchiature in marmo grigio, zoccoli a commessi bianchi, tabernacolo a linee architettoniche e testine di cherubini. Il ciborio è composto da motivi fitomorfi laterali, colonne in marmo rosso cimate da capitelli compositi, cimasa modanata incurvata al centro, sormontata da frammenti di archi e fastigio centrale. Lungo la cornice dell'altare sono inseriti dei commessi in marmo bianco fingenti piccole cornici dal profilo mosso da volute, contenenti dei piccoli medaglioni di tela sui quali sono dipinti ad olio, in marmo di quindici,

le fatiche del Carmelo a cominciare dall'Annunciazione dalla destra con il Cristo in preghiera nell'orto degli ulivi per culminare in cima alla nicchia con la Maestà della Madonna, l'Incoronazione della Vergine, l'ascensione di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione lato destro

ISRI - Trascrizione ANT. US IOS:/ ET VINC. US/ FF. PISANI/ A SERRA/ HANC AEDEM FF.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione lato sinistro

ISRI - Trascrizione D.M./ AEDEM HANC SUAM/ PRIUS LIGNEAM/ NUNC PR. IC. IOS. ANT. CATHA. NO AC PROC. DE D. IOS. PITELLIO/ SINGUL.M AERE COLLATO/ VARIO MARMORE TECTAM/ EIUS POSARII CONFF./ HOC AN M DCC LXXXII/ PRO VICIBUS F. F. C. C.

NSC - Notizie storico-critiche

Da ciò che sembra poter dedurre dalle iscrizioni presenti sull'altare stesso, esso è stato costruito a sostituzione di uno ligneo più antico, su commissione di almeno due persone i cui nomi sono citati nelle iscrizioni stesse in modo abbreviato. In esse compaiono anche la data di esecuzione, 1782, ed il nome di tre fratelli, Antonio, Giuseppe e Vincenzo Pisani, esecutori dell'opera. Di essi non si sono reperite ulteriori notizie ad eccezione del fatto che essi operano a serra S. Bruno e che Giuseppe firma anche un altro altare custodito nella medesima chiesa, datato in modo lacunoso in quanto manca l'ultima cifra del millesimo, ma sicuramente eseguito negli anni in quanto del settecento: si desume che i tre fratelli operarono nella seconda metà del XVIII secolo. Dal punto di vista stilistico l'altare si inquadra bene con la produzione tardo- settecentesca nella quale, se da un lato sopravvivono stilemi decorativi di sapore barocco, dall'altro essi sono inseriti in un contesto che ha già subito processo di semplificazione a seguito delle istanze neoclassiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 34422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1979/80
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)