

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025861
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Davoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Pisani Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000729**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 420**MISL - Larghezza** 300**MISP - Profondità** 106**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La zona inferiore è suddivisa in pannelli a specchiature in marmi bianco, rosso e giallo, due riccioni reggono la mensa, il riquadro centrale del paliotto presenta un clipeo, incorniciato da volute a motivi fitomorfi, contenente una figura emergente a mezzo busto dalle fiamme. La parte mediana è risolta a semplici fasce a specchiature marmoree prevalentemente rosse con inserti gialli negli zoccoli delle colonne. Queste sono affiancate da volute auricolari a ricciolo, sono ciminate da capitelli compositi, cimasa lineare sormontata da fastigio centrale, testina di cherubino al centro del vano delimitato da colonne.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base, colonne, lato esterno
ISRI - Trascrizione	DOMENICO PARADISO P. RE 175(')// M. JOSEPH PISANI A SERFE
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito probabilmente su commissione del Priore Domenico Paradiso, come si legge nell'iscrizione, negli anni cinquanta del XVIII secolo, essendo la data priva dell'ultima cifra del millesimo, è opera di Giuseppe pisani, artista serrese che, assieme ai fratelli Antonio e Vincenzo, firma anche un altro altare della medesima chiesa, datato 1782; non si hanno ulteriori notizie atte a chiarire maggiormente l'attività dei fratelli Pisani, tuttavia essi mostrano nelle loro opere, di essere sensibili interpreti delle istanze settecentesche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1979/80
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)