

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025865

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Davoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gagini Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1478/ 1536
AUTH - Sigla per citazione	00000039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	Scannello: 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, avvolta in ampio manto, mosso da pieghe che non occultano il plasticismo del corpo, solleva tra le braccia, all'altezza della vita, il Bambino che, poggiandole le mani sul petto, leva il viso a cercare il suo sguardo. Lo scannello poligonale è ornato da bassorilievi: nei due pannelli laterali sono presenti le effigie di S. Biagio e Santa Barbara, in quello centrale è rappresentata la Natività.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fascia di marmo tra statua e scannello
ISRI - Trascrizione	A.S.D.D.PR S. MARIA DEL TRONO M. UNIUM TA. D. IC. P. R. 1500
NSC - Notizie storico-critiche	Da quanto deducibile dall'iscrizione, la statua dovrebbe raffigurare S. Maria del trono ed essere stata eseguita nel 1500. Di altissima qualità, essa è da assegnarsi a scultore meridionale, chiaramente informato all'arte di Antonello Gagini (1478- 1536) figlio di Domenico, attivo soprattutto a Messina e Palermo ma del quale è presente in Calabria una parte significativa di statue raffiguranti appunto Madonne simili a questa, tali la Madonna delle Grazie nella chiesa collegiata di S. Leoluca a Vibo valentia, una Madonna con Bambino nella chiesa di S. Bernardino ad Amantea, la Madonna degli Angioli (1505). Strettissime somiglianze presenta la statua di Davoli con la cosiddetta madonna degli Angioli custodita nella chiesa di S. marco a Seminara, attribuita al Gagini, tali da far propendere anche per essa per una attribuzione al Maestro stesso più ad suo seguace, come invece si è indotti a fare a titolo cautelare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 34416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 149, 190, 310

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)