

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025868
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Davoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 145**MISL - Larghezza** 110.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Sporco, consunto e strappi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura il Santo inginocchiato, presso una sorta di inginocchiatoio in legno munito di crocifisso; egli allarga le braccia ad ha il volto levato in alto a guardare un crocifisso infuocato dal quale partono raggi che imprimono le stimmate sul corpo di san Francesco. Sullo sfondo, dalle tonalità scure, si distinguono appena le sagome di alcuni alberi e di un secondo frate in atteggiamento assorto, estraneo all'evento che si va compiendo a poco distanza da lui.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: S. Francesco D'Assisi. Attributi: (S. Francesco d'Assisi) saio; stimate; crocifisso. Simboli: crocifisso infuocato. Oggetti: inginocchiatoio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, piuttosto sporco, e non pienamente fruibile, appare essere di una certa qualità. L'iconografia è quella consueta per il tipo di soggetto trattato, ma la composizione, il modo in cui è trattata la fisionomia del Santo, l'uso del colore e della luce, accostano questo dipinto alle espressioni della produzione pittorica tardo- secentesca e non sembra ignorare gli insegnamenti di artisti che, a loro volta debitori del dipingere caravaggeschi, operano nell'ambito napoletano o comunque meridionale, tale, per esempio Mattia preti, di cui, del resto, era ben conosciuto lo stile, data la presenza di numerose sue opere in ambito

calabrese. Non si ritiene, dunque, errato attribuire il dipinto in esame ad artista meridionale ignoto, operante nel corso del Settecento.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 34431

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Causa R.

**BIBD - Anno di edizione**

1979/80

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 99 e segg.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Iannace F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perri C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Perri C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)