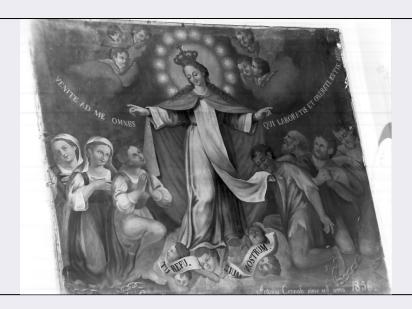
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00029895
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Davoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Lurità MIS - Altezza MISU - Lurità MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ceravolo Antonio notizie seconda metà sec. XIX 00000673 MT- DATI IPCNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconelass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconelass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconelass NR (recupero pregresso) SES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Tecnica di scrittura in pennello ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISRI - Trascrizione			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIRC - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR ST - Tenica di scrittura ISR ST - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Calasse di appartenenza ISR - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - Calasse di appartenenza ISR - SCRIZIONI ISR - Calasse di appartenenza ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Calasse di appartenenza			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tropo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione		analisi stilistica	
MT- DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura i pervolucio in basso A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra appartenenza is sacra i al tait della Madonna ISRS - Ternica di scrittura i a pennello ISRS - Ternica di scrittura i a pennello ISRC - Classe di appartenenza valca cera di scrittura i sacra appartenenza valca cera di scrittura i sacra valca di scrittura i sacra valca di scrittura i sacra valca di scrittura i secra valca valc	AUTN - Nome scelto	Ceravolo Antonio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: catene. DESS - Indicazioni sul oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo ISRP - Posizione in basso ISR - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello la Sacra ISRS - Tecnica di scrittura in a pennello la Sacra ISRS - Tecnica di scrittura in a pennello la Sacra la sacra la sacra la serittura la sacra in a pennello la Sacra la sacra la sacra la sacra in a sacra in	AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Madonna della Misericordia, Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Trascrizione ai caratteri lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	AUTH - Sigla per citazione	00000673	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul oggetto Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Trascrizione ISR - Posizione in basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura a lettere capitali ISRS - Toposizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA []	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Todicazioni sul personaggi: Madonna della Misericordia. Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRI - Trascrizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione in di sacra sacra ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione VERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra a pennello ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra a pennello ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione ai lati della Madonna VENTIE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI	MISU - Unità	cm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna della Misericordia. Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo in basso ISR - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a pennello lisra - Trascrizione Sacra a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna ISR - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Recnica di scrittura ai lettere capitali si lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	190	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a pennello ISRC - Classe di appartenenza in sacra a pennello ISRC - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Trascrizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISRC - Classe di appartenenza sacra	MISL - Larghezza	145	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti (Description of the personaggi: Madonna della Misericordia. Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul Personaggi: Madonna della Misericordia. Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tencica di scrittura sacra s	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna della Misericordia. Figure: devoti; teste alate. Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione ai lati della Madonna ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra Sacra Sacra Sacra Sacra VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: catene. DESS - Indicazioni sul soggetti: catene. DESS - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra Sacra VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA []		NR (recupero pregresso)	
soggetto Oggetti: catene. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISRC - Classe di appartenenza sacra			
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra		documentaria	
ISRP - Posizione in basso ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione A DEVOZIONE DI MRO: LUIGI COROSANTI ANTONIO CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sacra	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRI - Trascrizione CERAVOLO PINSE NELL'ANNO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISRP - Posizione	in basso	
ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISRI - Trascrizione		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della Madonna ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra		sacra	
ISRP - Posizione ai lati della Madonna VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRI - Trascrizione MA [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra	ISRP - Posizione	ai lati della Madonna	
ISRC - Classe di sacra	ISRI - Trascrizione		
appartenenza sacra			
		sacra	
		a pennello	

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione in basso, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione tu refugium nostrum

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione genericaproprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo PSAE CS 34433

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Bixio I.

CMPN - Nome Giacomantonio R.

FUR - Funzionario

responsabile

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Perri C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)