SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007669
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Domenico Scaramuzzino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pisani F. P.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000658
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo Scaramuzzino regge in mano la cassetta per la raccolta delle elemosine "gusciola" con l'effige della Madonna; sullo sfondo, in alto, un quadro della Madonna del Rosario, con i Santi Domenico e Caterina, in una cornice ovale. In basso, a destra, si legge un'iscrizione con data e autore. La tela, offuscata da un velo sudiciume.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Domenico Scaramuzzino. Oggetti: quadro con la Madonna del Rosario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMENICO/ SCARAMUZZINO/ devotissimo alla SS. Ver/ gine del Rosario/ F. P. Pisani fece 1859
	Il ritratto è dedicato a Domenico Scaramuzzino, un pio mendicante dell'Arciconfraternita del Rosario, vissuto durante il secolo scorso, a cui è dedicata una lapide commemorativa nella stessa chiesa. Lo

NSC - Notizie storico-critiche

Scaramuzzino era solito andare in giro a raccogliere le elemosine e con il ricavato, provvedeva ad abbellire la chiesa della Vergine del Rosario, a cui era molto devoto. Infatti l'autore del ritratto, Pisani, probabilmente un pittore locale, lo ha raffigurato nell'atto di raccogliere le elemosine e con il quadro della Vergine alle sue spalle. Dalla data in basso, si può osservare che il ritratto fu compiuto quando il mendicante era ancora in vita, perchè, secondo l'epigrafe presente nella chiesa, lo Scaramuzzino morì nel 1886. Il dipinto è di qualità modesta, ma ha la sua importanza nella storia della achiesa e della religiosità popolare in Catanzaro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 13349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Patari G.

BIBD - Anno di edizione 1947

BIBN - V., pp., nn. p. 97.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Libri M. T.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Tucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tucci C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI