

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007971 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 2          |
| RVER - Codice bene radice     | 1800007971 |
| RVES - Codice bene componente | 1800007740 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | fastigio d'altare  |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | sopra la mensa     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| PVCS - Stato                 | Italia    |
| PVCR - Regione               | Calabria  |
| PVCP - Provincia             | CZ        |
| PVCC - Comune                | Catanzaro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1903 |
| DTSF - A  | 1903 |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica         |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISU - Unità      | cm. |
| MISA - Altezza    | 435 |
| MISL - Larghezza  | 300 |
| MISP - Profondità | 75  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il fastigio, con cornice marmorea tricuspidata, è costituito da lastre laterali di marmo, scandite da colonnine tortili di marmo bianco, su cui s'impastano tre archi acuti sormontati da cuspidette e guglie policrome. Le due cavità laterali sono chiuse da lastre di marmo grigio, decorate ad incisione con croci e voce CHARITAS. la nicchia centrale contiene la statua di S. Francesco di Paola. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|-------------------------------|-------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a rilievo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | ai lati   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | CHA/ RI/ TAS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Per l'affinità di materiale e di stile, è presumibile che il fastigio sia stato eseguito nella stessa epoca dell'altare, donato dalla famiglia Catanzaro nel 1903. Come già visto per l'altare il fastigio richiama esempi di arte neogotica, temperata però, da un certo provincialismo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1903  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | PSAE CS 12319   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Patari G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1947  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 0  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | De Lorenzis M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 0  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Libri M. T.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceccarelli A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Forieri S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Forieri S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |