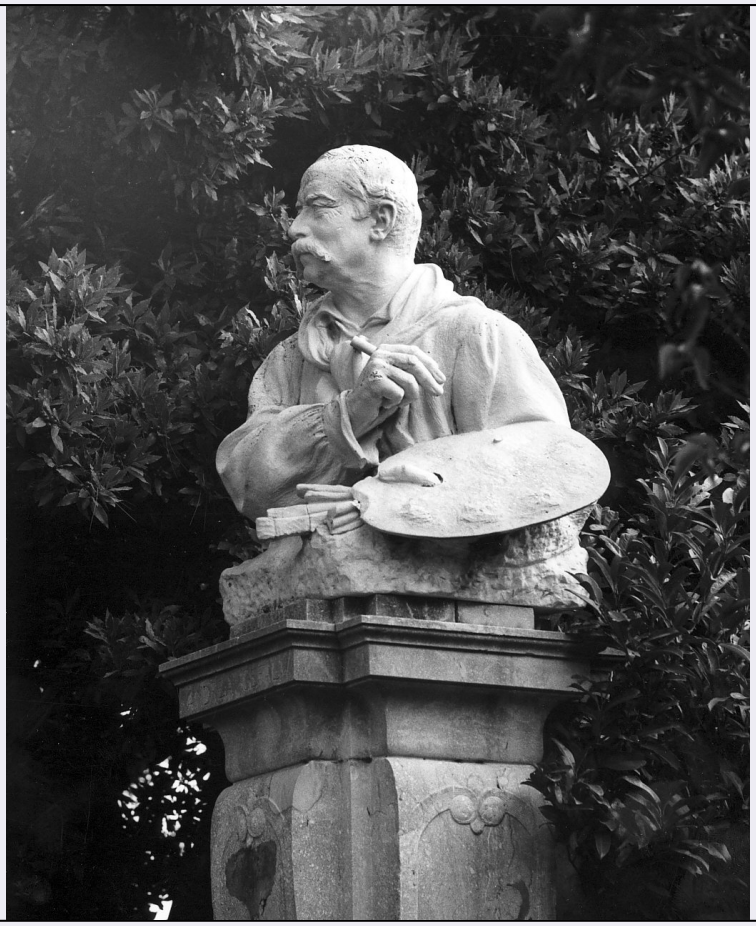
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007805
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Andrea Cefaly
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ

PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Villa Trieste
LDCS - Specifiche	giardino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000175
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	492
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto di Andrea Cefaly, in marmo bianco, è scolpito a tutto tondo con la tavolozza in mano. posa su alta stele in granito decorata nelle quattro facce da listelli congiunti da volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Andrea Cefaly.
	Il busto, opera di Francesco Ierace, fu inaugurato il 16 giugno 1912. Si può assumere come termine ante quem per la datazione della scultura. Francesco Ierace nacque a Polistena (RC) nel 1854 e morì a Napoli nel

NSC - Notizie storico-critiche	1937. frequentò a Napoli gli studi di Mancinelli, morelli e Palizzi. Discepolo di Tito Angelini, le sue sculture rappresentano un tentativo di superare la tradizione accademica per accostarsi al realismo dell'ultimo '800. Accanto ad opere di carattere religioso, copiosa fu la sua produzione patriottica, espressa in numerosi busti, alcuni dei quali nella Villa Comunale di Catanzaro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Villa comunale
CDGI - Indirizzo	Villa Trieste - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13238
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 12281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patari G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191 - 204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Libri M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)