SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00024855
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	KR	
PVCC - Comune	Casabona	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A DTM Metivezione evenelogie	1949 analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	pastiglia	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MTC - Materia e tecnica	tessuto	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	150	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	Il Cristo legato e flagellato e incoronato di spine, è coperto da un	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello vermiglio. La raffigurazione è concepita in base a suggerimenti iconografici e formali che la identificano con colui cui spetta la salvazione dell'umanità intera. Risultano, cioè accentuati tutti quei caratteri connessi alla messa in evidenza del dato realistico. Si spiega così anche l'uso di materiali naturali come la stoffa, così da conferire un maggiore effetto di verosimiglianza.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; bastone; mantello; piaghe.	
	Quest'accentuazione del dato realistico espressivo, evidenziata in	
•		

NSC - Notizie storico-critiche

alcuni dettagli che contribuiscono ad una consapevole forzatura in termini pietistici porta ad inserire quest'opera in quel genere scultoreo, a carattere strettamente devoto, che tanta diffusione ebbe nell'Italia meridionale fino alla metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 87989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Meini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Aita G.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)