

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023561

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Crotone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ doratura/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 2000**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Alcune parti sconesse.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Suddiviso in due livelli, lo stipo presenta nel primo una panca continua, sorretta da pannelli incorniciati e preceduta da pedana; il secondo a scomparti, preceduti da una fila di finti cassetti, divisi da lesene cimate da capitelli dorati; ante a cornici spezzate, cimasa aggettante e modanata. Porta sul fondo, sempre in noce, sormontata da arco inflesso e medaglione con protome umana.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Frangipane e il Vaccaro riportano l'affermazione del Capialdi secondo il quale l'armadio della sacrestia sarebbe stato commissionato dal vescovo Costa, quindi tra gli anni 1723-1753. L'armadio benché presenti elementi baroccheggianti nella soluzione dei capitelli e delle porte di fondo, nell'insieme rispondono a un gusto più lineare e semplice, svincolato dalla esuberanze decorative barocche o rococò e molto più vicine alla produzione della seconda metà del sec. XVIII, influenzata dallo stile Luigi XVI, che non della prima, e ciò fa dubitare di quanto riferito da Vito Capialdi. Inoltre questo stipo presenta analogie nella soluzione decorativa delle ante con lo stipo della sacrestia della chiesa di S. Chiara, sempre a Crotone, datato 1777.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 48097**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales A. / Palacios
BIBD - Anno di edizione	1979/80
BIBN - V., pp., nn.	V. II pp. 189-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccaro A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)