

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023567
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	assedio di Crotona da parte dei Saraceni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Falco Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00000923
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto rappresentato è quello dell'assedio di Crotona da parte dei Saraceni e il Miracolo della Madonna di Capocolonna. I saraceni, allontanandosi precipitosamente dalle mura della città, raggiungono quasi il punto di vista dell'osservatore; infatti uno di essi è posto in primissimo piano. La Madonna nel suo splendore sovrasta la scena dalle fortificazioni ed è circondata dalla folla appena accennata dei cittadini. Sulla sinistra del quadro ben evidenziata la porta della città.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati; Saraceni. Paesaggi: Crotona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in fondo a sinistra
ISRI - Trascrizione	FILIPPO DE FALCO 1904
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista formale la tela presenta tonalità cuper e un pittoricismo contenuto da una forte tendenza disegnativa che trova la massima espressione nella linea di orizzonte tracciata dalle costruzioni della città. La tela è firmata da Filippo Falco, pittore nato a Napoli il 16 /2/1852, figlio del ritrattista Carlo, egli tuttavia al contrario del padre, preferisce scene di genere e di paesaggio, espone per la prima volta a Napoli nel 1873 e diviene ispettore della Raccolta di opere moderne nell'Istituto di Belle Arti di Napoli. Ha eseguito il quadro in oggetto nel 1904, come indica la data sulla tela stessa. Consultare per il pittore citato "Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani", V. II, p. 246, ed. Bolaffi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48084

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Autilio L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)